

An 92

An 93

A Madame C. MONTIGNY REMAURY



DANSE MACABRE

Poème Symphonique

D'après une poésie de HENRI CAZALIŞ

Par

C. SAINT-SAËNS

Op. 40

| | |
|------------------------------------|---|
| Partition d'Orchestre | à 4 mains par GUIRAUD |
| Parties d'Orchestre | à 2 Pianos 4 mains par l'Auteur |
| à 2 mains par F. LISZT | à 2 Pianos 8 mains par GUIRAUD |
| à 2 mains par TH. RITTEK | à 4 mains Violon et Violoncelle (<i>ad lib</i>) |
| à 2 mains par CRAMER | Violon et Piano par l'Auteur |

La Mélodie Chant et Piano

La Mélodie avec acc^{ts} d'Orchestre

Transcription de la Mélodie à 2 mains

Fantaisie-Transcription pour Violon et Piano, Violoncelle et Piano,

Flûte et Piano, Cornet à Pistons et Piano,

Partition d'Orchestre in-16



DURAND & Cie, Éditeurs - PARIS

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd, Londres.

San-Francisco, Philadelphia, etc (U. S. A.).

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés.

MOYΣIKH BIBLIOTHKH

MADE IN FRANCE

IMPRIMÉ EN FRANCE

Αριθ. Εισαγ. 22358

Handwritten notes in Greek: Ε.Ι.Ρ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, 4978, Θεοφάνους, 29/1/93.

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισοδ. 10358

DANSE MACABRE

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS

Op. 40



Mouvement modéré de Valse

1 PETITE FLÛTE

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

CLARINETTES en SI \flat

2 BASSONS

1^{er} et 2^e CORNS en SOL
(Ordinaires)

3^e et 4^e CORNS en RÉ
(Chromatiques)

2 TROMPETTES en BÉ
(Chromatiques)

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

XILOPHONE

3 TIMBALES RÉ LA SOL

TRIANGLE $\frac{3}{4}$

CYMBALES $\frac{3}{4}$

GROSSE CAISSE $\frac{3}{4}$

HARPE

Mouvement modéré de Valse

1 VIOLON SOLO^(a)

2^e record du Violon

1^{ers} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Tous droits d'exécution réservés

DURAND & C^{ie} Editeurs,

D. & F. 6664

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1957.