

An 92

An 93

SAINT-SAENS

Op. 60



SUITE ALGERIENNE



4975 -
280 pages

Partition d'orchestre
format de poche
Parties d'orchestre
Chaque partie supplémentaire .

DURAND & Cie, Éditeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
United Music Publishers Ltd, Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et arrangements réservés

MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. 10362

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 10362

SUITE ALGÉRIENNE

1

N° 1. PRÉLUDE

En vue d'Alger.

C. SAINT-SAËNS. Op. 60.

Du pont du navire, encore secoué par une longue houle, on découvre le panorama de la ville d'Alger. On perçoit les bruits variés qui se mêlent, et au milieu desquels on distingue le cri "Ali Allah! Mohammed rassoul Allah!" Dans un dernier balancement, le navire s'est ancré au port.

Molto allegro (♩ = 144)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Petite Flûte, 2 Grandes Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes en LA, 2 Bassons, 2 Cors (ordin.) en UT, 2 Cors (chrom.) en FA, 2 Trompettes (chrom.) en FA, 1^{er} et 2^e Trombones, 3^e Trombone, Timbales UTSOL, Violons, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The score begins with a *tr.* (trill) in the timbales part, marked *pp*. The tempo is *Molto allegro* with a metronome marking of 144 quarter notes per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).