

Baudoucy

Quelques-uns de nos récents succès :

Symphonie
On prend l' Café au lait au lit
Jim

Que reste-t-il de nos amours
Quand tu reverras ton village
Place Pigalle

Quelques réimpressions des Classiques du Jazz

Dinah
Alexander's ragtime Band
Le Sheik
Whispering (Murmures)
Some of the these days
(Bébé d'amour)

Snake charmer
(Le charmeur de serpents)
Mood indigo
Jubilee stomp
Creole love call
The Man I love

EN PRÉPARATION

TAKHES KAMITAS

Les nouveaux Succès Américains

Personality
I'll Buy that dream
You won't be satisfied

Aren't glad you're you
Doctor, Lawyer, Indian Chief
Blue Clouds, etc., etc...

ainsi que tous les Succès de la Triomphale Opérette

"La Belle de Cadix"

Maria Luisa - La Belle de Cadix.
Une nuit à Grenade La Fiesta Bohémienne

Nos Dernières Productions en Jazz

Mirage de Paris - Caprice d'un Jour - Notre espoir - Maria - Jim -
Débit de l'eau débit de lait - Joyeusement (Merrilly) - Sables (sands) -
Je crois en toi - Symphonie - Place Pigalle - Demain - Only for Love -
Laughter in Paris Again - Quand tu reverras ton village - Que reste-t-il de nos
amours - The Vamp - California - Rhapsodie d'un Soir - De tout mon cœur

Musette

Le Refrain du Canal St-Martin - Le Refrain du Faubourg - La Java du Carrefour
Si tu passes par Suresnes - Mimile - Bonjour Tommy - Ça fait d'excellents
Français - Le Zouave de ma Grand'mère - Victoire la Fille à Madelon

Série Mills, Irving Berlin, Marks, Duke Ellington

Black and tan Fantasy - Le Sheik - Whispering - Dinah - Alexander's
Ragtime Band - Wang Wang Blues - Music Maestro please - Snake charmer
Some of these days - Jubilee stomp - Mood Indigo - Creole love call -
Sophisticated lady - La chapelle au clair de lune - Japanese sandman -
Le Yam - Change partners - Please - Sifflez en travaillant - Un jour mon Prince
viendra - I let a song - Heigh-Ho - Un sourire en chantant - Wabash Blues -
The Man I love - La Tyrolienne des nains - O'I Man river - Who - Tea for Two -
Indian Love call - Popcorn Man - Speak easy - Stormy Weather

DEMANDEZ

Nos Fantaisies Sélections et Airs célèbres

et nos

Ouvertures Classiques et Morceaux Symphoniques

Les ÉDITIONS SALABERT

vous présentent

Deux Grands Succès Argentins

TAKHES KAMITAS
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ 48
ΤΗΛ. 90-276

FIGARO

TANGO

Sur les motifs du " Barbier de Séville " de Rossini

Paroles de O. SELLUOR

Musique arrt. et orchestration de
JACK COLLIN

BAILAR MILONGA

(ME GUSTA BAILAR MILONGA)

TANGO MILONGA

Paroles et Musique de

PINTIN CASTELLANOS

Arrt. de FRANCIS SALABERT

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 9873 Α
9877 Β



ÉDITIONS SALABERT

PARIS

BRUXELLES

ROME

IMPRIMÉ EN FRANCE

BAILAR MILONGA

(ME GUSTA BAILAR MILONGA)

TANGO MILONGA

01775
No 4769

Piano-Conducteur

Paroles et Musique de
PINTIN CASTELLANOS
arr. par FRANCIS SALABERT

Milonga ♩

The first system of the piano score is in 2/4 time, marked *mf*. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

The second system of the piano score continues the melody and accompaniment. It includes first and second endings, indicated by '1' and '2' above the staff. The first ending leads to a 'FIN' marking. The music continues with various rhythmic patterns and chord progressions.

Copyright MCMXLVI by Salabert Inc. New-York City
International Copyright secured all rights reserved
ÉDITIONS SALABERT, Paris 22 rue Chauchat

E.A.S. 14720

Tous droits d'exécution publique de reproduction
d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, le Danemark et le Danemark

Imprimé en France (10-46)
IMPRIMERIE LAROCHE S.A.

Tous droits réservés