

JOHANN SEBASTIAN

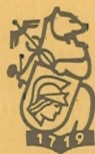
BACH

QUODLIBET

Ein Fragment  
für vier Singstimmen  
mit Generalbaß

(BWV 524)

E.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αρ. Είσοδ. 10451...



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΝΝΙΑ ΤΗΛΕΣΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΡΙΤΟΥ ΠΡΟΒΗΛΕΙΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

EDITION BREITKOPF NR. 6632

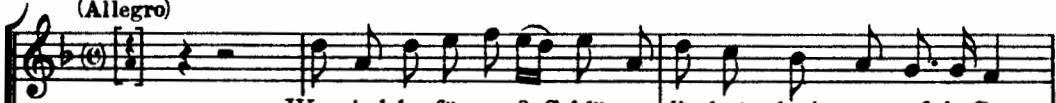
# QUODLIBET

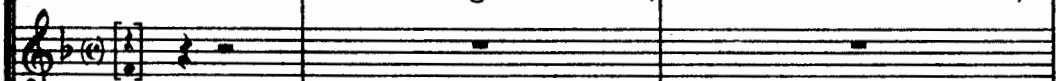
Ein Fragment für vier Singstimmen mit Generalbaß,  
geschrieben von Joh. Seb. Bach

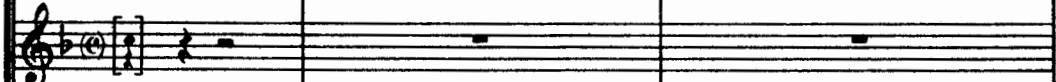
(BWV 524)

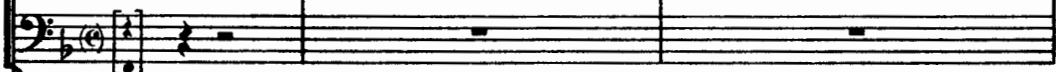
Erstmals veröffentlicht  
von Max Schneider

(Allegro)

(Sopran)  Was sind das für gro.ße Schlö.ßer, die dort schwimmen auf der See,

(Alt) 

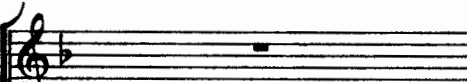
(Tenor) 

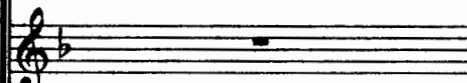
(Baß) 


1) (Allegro)


(Cembalo<sup>2)</sup> und Violoncell) 


6 4 #          6          6 4 3

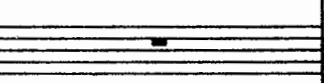


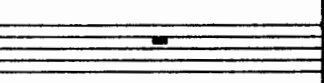



 und er.schei.nen im.mer grö.ßer, weil sie nä.her kom.men her,







 ist es Freund o.der Feind,



4) 

5 6 #

1) Anfang nicht mehr vorhanden. 2) Ausgesetzt vom Herausgeber (Violoncell nur zum Cembalo unentbehrlich).