

ευδοξοποιήσι
1992



Nr. 3915

BRAHMS

WELTLICHE GESÄNGE

Gemischter Chor

Partitur

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. 10962

WELTLICHE GESÄNGE

für gemischten Chor

1. Abendständchen

(Brentano)

Johannes Brahms (1833-1897) op. 42 Nr. 1

Herausgegeben von Kurt Soldan

Langsam
pp

Sopran
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Alt I
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Alt II
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Tenor
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len

Baß I
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len

Baß II
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len

Klavier *)
Langsam
pp

rau - - - - - schen, gol - - - - - den wehn die Tö - ne nie - der, stil -

rau - - - - - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le,

rau - - - - - schen, rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le,

Brun - - - - - nen rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le,

Brun - - - - - nen rau - schen, gol - - - - - den wehn die Tö - ne nie - der, stil -

küh - - - - - len Brun - nen

*) Der Klavierauszug aller a cappella - Gesänge ist nur zur Einstudierung hinzugefügt

Edition Peters Nr. 3915

10518

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. ...10467...