

2034

:: Beliebte :: Chorgesänge

für Sopran, Alt, Tenor und Baß.

Serie II.

	Part.	Jede Stimme
	M.	M.
No. 23. Pilland, Jos. Op. 57. Weihe der Nacht. Gedicht von Heinr. Zeise (dreistimmig)	1.20	—20
No. 24. — Op. 58. Herr, es will Abend werden. Gedicht von Fr. Habicht	1.20	—20
No. 25. Epp, Heinr. Op. 3. Fünf Chöre 1. Über Nacht, Gedicht von H. Kletke. 2. Rosenzeit, Gedicht von Heinr. Seidel. 3. Der Rose Begräbnis, Ged. v. H. Ammann. 4. Der Bote Wind, Gedicht von H. Ammann. 5. Maiglöckchen und die Blümchen, Gedicht von Hoffmann v. Fallersleben.	3.—	—50
No. 26. Mittmann, Paul. Op. 133. Drei Chöre 1. Der Frühling ist da, Gedicht von Herm. Bender. 2. Mutter, so sing' mich zur Ruh! 3. Frühlingsreigen, Gedicht von Hans Eschelbach.	2.—	—50
No. 27. Schletterer, H. M. Op. 72. La régine Avrillouse (Aprilkönigin) Frühlingstanzreigen. Gedicht von J. V. v. Scheffel	1.50	—30
No. 28. Döttl, Jos. M. Op. 8 No. 1. Mondnacht. Gedicht von Rud. Baumbach	1.20	—20
No. 29. — Op. 8 No. 2. Fromme Liebesspende. (Im Volkston)	1.20	—20
No. 30. Schwarz, Oskar. Op. 24. Mein Heimat-tal. Für gemischten Chor und Baritonsolo	1.20	—20
No. 31. — Op. 26a. „Nun sag' ich gute, süße Nacht“. Gedicht von F. A. Muth, für 5 stimmig gemischten Chor und Pianoforte	1.20	—20
No. 32. Buchner, Ludw. Op. 52. Herz, getrost! Gedicht von F. A. Muth	1.20	—20
No. 33. Kagerer, Christof L. Op. 6 No. 1. Mai-lied. Gedicht von K. Wolferstätter	1.20	—20
No. 34. Dantonello, Jos. Op. 11 No. 1. Am Brünnelein. Gedicht von Alf. Krämer	1.20	—20
No. 35. — Op. 11 No. 2. Wenn der Kuckuck schreit. Gedicht von Alf. Krämer	1.20	—20

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρχ. Μουσίου 2100
 Αρ. 10496

Eigentum der Verleger für alle Länder

Anton Böhm & Sohn, Augsburg u. Wien.



E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. 10496



Dem Dichter in Verehrung gewidmet.

Am Brünnelein.

(Alfons Krämer.)

Jos. Dantonello, Op. 11 Nr. 1.

Heiter, leicht bewegt. (M.M. ♩ = 92)

Sopran.
Alt.



p 1. Am Brün - ne - lein, am Brün - ne - lein, da
p 2. Am Brün - ne - lein, am Brün - ne - lein, hab
mf 3. Am Brün - ne - lein, am Brün - ne - lein, da

Tenor.
Baß.




p



(3. Str. *p*)
mf

1. hat es an - ge - fan - gen: Da hat mein Herz in
 2. ich's im Scherz ge - spro - chen: „Schau, ich und du, wir
 3. ist's so weit ge - kom - men. *p* Da küß ich sie, sind



(3. Str. *p*)
mf

Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien.

6166