

A 93

Edition Eulenburg

No. 424 ✓

BERLIOZ

Op. 17

Roméo et Juliette

Handwritten notes:
2875 -
Travail -
1894 -



Ernst Eulenburg, Ltd.

London - Zurich - Stuttgart - New York

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

78299

ROMEO ET JULIETTE.

Symphonie Dramatique.

1^{ère} PARTIE.

Introduction.

Combats. Tumulte. Intervention du Prince.

ROMEO UND JULIE.

Dramatische Symphonie.

I. THEIL.

Introduction und Prolog.

Kampf. Tumult. Dazwischentreten des Fürsten.

Hector Berlioz, Op. 17.

Allegro fugato. M. M. $\text{♩} = 116$.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in A.

4 Fagotti.

4 Corni
I. in E.
II. in Es.
III. in G.
IV. in F.

2 Trombe in D.

2 Cornetti à Pistons
I. in A, II. in Es.

Tromboni tenori.

Ophicléïde.

Timpani in A, E

Violini I.
al meno 15.

Violini II.
al meno 15.

Viola.
al meno 10.

Violoncelli.
al meno 11.

Contrabassi.
al meno 7.

Allegro fugato.

E. 3975 D.

E. P. T. A. E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Α. ΕΓΓΥ
10047