

17. 92

Am 93



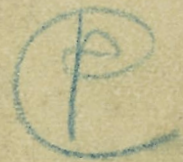
Partitura con
Notazione a
Suoni Reali
di A. Giordano

10. 2011

Giorgio Bizet



Carmen



(Preludio Atto I) - (Intermezzo Atto II)

(Intermezzo Atto III) - (Intermezzo Atto IV)

782-79

E. L. P.
HOYEKHI BISHOGHNI
4559
Opera
E. P. T. A. E.

HOYEKHI BISHOGHNI
Edizioni E. Sonzogno, Milano
Appl. Edity. ...

12. 1505

2559
Opera
132

Carmen.

Preludio.

3 15
E.P.T. A.E.
MOYSIKH BIBLIOTEKA

Ap. Egoy 10055

1838-1875.

Allegro giocoso. (♩ = 116)

- Ottavino.
- Flauto.
- Oboi.
- Clarineti (in La).
- Fagotti.
- 1° e 2° (in La).
- 4 Corni
- 3° e 4° (in Mi).
- Trombe (in La).
- Tromboni.
- Timpani.
- Triangolo.
- Gran Cassa e Piatti.
- Arpa.
- Violini I.
- Violini II.
- Viole.
- Violoncelli.
- Contrabassi.

The musical score is written for a full orchestra. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro giocoso' with a metronome marking of quarter note = 116. The score is divided into three measures. The first measure is marked with a forte dynamic (ff) and includes a first ending bracket. The second measure continues the first ending. The third measure is marked with a first ending bracket and a repeat sign. The instruments listed on the left are: Ottavino, Flauto, Oboi, Clarineti (in La), Fagotti, 1° e 2° (in La), 4 Corni, 3° e 4° (in Mi), Trombe (in La), Tromboni, Timpani, Triangolo, Gran Cassa e Piatti, Arpa, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Allegro giocoso. (♩ = 116)

corrisponde all'8^{va} sopra corrispondono all'8^{va} sotto

Edizioni E. Sonzogno. Milano.

E. 1505 S.

Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.