

Fr 92

An 93

# L'APPRENTI SORCIER

## SCHERZO

*d'après une ballade de GOETHE*

Par

# Paul Dukas



E. P. T.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
449α. Ηρώδου  
Αναστάσης  
449α. Βουλίας

4963 -  
Trac sur copies -  
27/1/93 -

- Partition d'Orchestre . . . . .
- — format de poche . . . . .
- Parties d'Orchestre . . . . .
- Chaque partie supplémentaire . . . . .
- Piano seul (Copyright 1909) . . . . .
- Piano à 4 mains . . . . .
- 2 Pianos 4 Mains . . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs.  
Paris, 4, Place de la Madeleine.  
Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et arrangements réservés.

Made in France  
Imprimé en France

## E.P.T. A.E.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. ... 10282

78299

# L'APPRENTI SORCIER

## Scherzo

D'après une ballade de Goethe

PAUL DUKAS

Assez lent  $\text{♩} = 90 \text{ à } 103$

1 Petite Flûte  
2 Grandes Flûtes  
2 Hautbois  
2 Clarinettes en SI b  
Clarinette Basse en SI b  
1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Bassons  
3<sup>e</sup> Basson  
1 Contrebasson  
(ou Saxophone Contrebasse)  
1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors en FA  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Cors en FA  
2 Trompettes en UT\*\*  
2 Cornets à Pistons en SI b  
3 Trombones  
3 Timbales  
Harpe  
1 Glockenspiel (Célesta à défaut)  
Grosse Caisse\*\*\*  
Cymbales  
Triangle

Assez lent  $\text{♩} = 90 \text{ à } 103$

1<sup>er</sup> Violons (avec sourdines)  
2<sup>e</sup>s Violons (avec sourdines)  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

\* Le clef de Sol conserve sa valeur réelle c'est-à-dire que l'effet de la transposition est d'une seconde, non d'une neuvième, au dessous de la note écrite.

\*\* Les exécutants des parties de Trompettes doivent être munis de sourdines.

\*\*\* Il faut un instrumentiste pour chaque partie de la batterie... Les roulements indiqués aux Cymbales doivent être exécutés avec des baguettes de Timbales sur l'un des plateaux suspendu par sa courroie; les roulements de Grosse Caisse avec une double-mallette

Durand & C<sup>ie</sup>, Editeurs

D. & F. 6660

E.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αρ. Εισαγ. 10087

Tous droits d'exécution réservés.  
Paris, 4, Place de la Madeleine