

160

An 83

PARTITIONS D'ORCHESTRE DE POCHE

DEVOS G.

SINFONIETTA
POUR CORDES, op. 11.

FAURÉ G.

BALLADE POUR PIANO,
op. 19.

DOLLY, op. 56.

ÉLÉGIE POUR
VIOLONCELLE, op. 24.

FANTAISIE POUR FLUTE,
op. 79.

PAVANE, op. 50.

PELLÉAS ET MÉLISANDE,
op. 80.

LES PRÉLUDES DE
PROMÉTHÉE, op. 82.

1^{er} QUATUOR, op. 15.

2^e QUATUOR, op. 45.

REQUIEM, op. 48.

SHYLOCK, op. 57.

THÈME ET VARIATIONS,
op. 73.

FRANCK C.

QUATUOR A CORDES

QUINTETTE AVEC PIANO

SYMPHONIE

INDY V. d'

— SYMPHONIE SUR UN
CHANT MONTAGNARD,
op. 25.

SUITE EN RÉ, op. 24.

LALO E.

NAMOUNA (1^{re} SUITE)

MOUSSORGSKY M.

UNE NUIT SUR
LE MONT-CHAUVE

PIERNÉ G.

CONCERTSTUCK
POUR HARPE, op. 36.

SAINT-SAENS C.

CONCERTO POUR VIOLON.
op. 20.

78299

E. P. T. A. E. Editeurs
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
24, Boulevard Maiesherbes, PARIS

EIPT
5355

Αριθ. Εισαγ. 10085.....

Symphonie

pour Orchestre et Piano

sur un Chant montagnard français

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 10085.....

I.

Vincent d'Indy, Op. 25.

Assez lent. (♩ = 50)

3 Flûtes.

Cor Anglais.

2^e Hautbois.

1^{re} et 2^e Clarinettes en LA.

Clarinette basse en Si \flat .

3 Bassons.

1^{er} et 2^e Cors en FA.

3^e et 4^e Cors en Mi \flat .

2 Trompettes en Mi \flat .

2 Corneils à pistons en LA.

3 Trombones.

Tuba.

Timbales SOL-Si \flat .

Grosse Caisse.

Cymbales.

Triangle.

1 Harpe.

PIANO.

Assez lent. (♩ = 50)

1^{er} Violons.

2^e Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.

Solo
ff espr.
doux
p
pp
avec sourdines
poco più p