

An 912
An 93

Edition Eulenburg

No. 365 ✓

GEMINIANI
CONCERTO GROSSO

Bb major — Sib mineur — B dur

Op. 3 No. 5

E. I. P.

78299 GEMINIANI
CONCERTO GROSSO No. 5

МОУЗИКЪ ГИМИНИАНИ
Концертъ Гроссо
Опера. № 3
№ 5. -

4781
Tracrouiss
95 p. -



Ernst Eulenburg, Ltd.

London-Zurich-Stuttgart-New York

E.P.T. A.E.

Concerto grosso

Francesco Geminiani, op. 3 No. 5
 1687 - 1762

Adagio

Violino I Solo

Violino II Solo

Viola Solo

Violoncello Solo

Violino I

Violino II

Basso

*) Dieses Konzert ist in den Originalstimmen und Partitur-Abdrücken mit Vorzeichnung nur eines 2 notiert. Es wird hier sinngemäß mit zwei 2, also in B-Dur, notiert, der dritte Satz (Adagio) in Es-Dur. — Wie gewaltig Geminiani dieses fünfte Konzert bei seiner späteren Umarbeitung verändert hat, ist bereits aus der Gegenüberstellung der drei ersten Takte zu ersehen, die in der neuen Fassung folgendermaßen lauten:

Andante (früher Adagio).

Vcl. I Solo e Rip.

Viol. II Solo e Rip.

Viola Solo e Rip.

Violoncello Solo e Basso Rip.