

An 92

An 93

Edition Eulenburg

No. 663

MOZART

K.-V. No. 384

Die Entführung aus dem Serail

Seraglio

L'Enlèvement du Serail

Overture

ROYAL BIRMINGHAM
Appl. Music
Library
4686
Overtures
Appl. Music

N24.

48 (H. H. H.)



Ernst Eulenburg, Ltd.

London - Zurich - Stuttgart - New York

E.P.T. A.E.

ROYAL BIRMINGHAM

Appl. Music

Made in England

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

MOZART

782.99

Die Entführung aus dem Serail

Overture

W. A. Mozart
1756-1791
Köchel No. 384

Presto

Flauto piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti in C

2 Fagotti

2 Corni in C

2 Trombe in C

Timpani in C-G

Tamburo grande

Triangolo

Piatti

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

Bemerkung: Die Pauken- und Triangelstimmen sind von Mozart auf einzelne Blätter notiert worden, die im Autograph der Berliner Staatsbibliothek jedoch fehlen. Unter Flauto piccolo verstand Mozart noch das alte Flageolett (vgl. C. Sachs, Reallexikon der Musikinstrumente S. 141), für das er aus spieltechnischen Gründen die folgenden Partien in der tieferen Oktave führte: S. 7 T. 6 - S. 11 T. 4; S. 17 T. 4 - S. 18 T. 7; S. 25 T. 7 - S. 30 T. 3. Im übrigen sind sämtliche kleinen Vorschlagsnötchen in ihre realen Werte aufgelöst worden.

No. 663

Ernst Eulenburg Ltd.
London - Zurich - Stuttgart

E.E. 3759