

FLAUTO I

CANTION

Handwritten musical score for Flute I, titled "CANTION". The score consists of 12 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals (sharps and naturals), and dynamic markings such as "coll" and "mf". The music is written in a single system across the staves. There are some scribbles and corrections in the lower part of the score.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. ΕΠΟΓ. 4555

E.P.A.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αριθμ. Μητρώου 3804
 Διαθέσιμα 24 ενότητες
 Κωδ. Φακέλλου 133 MM

Flauto II

(ANTIO)

10

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισπ. 4555.....

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
*Αρ. Πρωτ. 3804
*Αρ. Εισπ. 123
*Αρ. Φωτ. 123

oboe I

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισγ. 4555

E. P. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 'Αριθμ. Μουσικ. 2804
 Δοκίμια 2/1 Ερμηνεία
 'Αριθμ. Βιβλίου 133 Ν. Ν.

Oböe II

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Είσευ. 4555

E. P. F.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
*Αρ. Ορ. Μουσικου 3804
*Αρ. Ορ. Βιβλιοθηκης 133 M M

Fagoto I

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
'Αριθ. Μητρώου 3804
'Αριθ. Φακέλου 137 Μ.Μ.

Fagoto II

ANTIO

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 'Αριθμ. Μητρώου 3804
 Αριθμ. Αρχείου 944
 'Αριθμ. Διατίτλου 133

Handwritten musical score for Clarinet I in Bb. The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music is written in a single system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. There are several measures with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and a final cadence. The word "out." is written at the end of the piece.

16

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555.....

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Λοιόν. Μυρσός 3809
Λοιόν. Μυρσός 21
Λοιόν. Μυρσός 137

Clarino II Bb

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3804
Αρ. Εισαγ. 133-14/11

Corn I-II mfa

Arzo

mfa

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 4555

Ε.Ρ.Α
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αριθμ. Μητρώου 3807
 Παράρτημα 24 Ερωτήσεων
 Αριθμ. Φακέλου 132 Ν.Ν.

Coro III m f

(ANTIO)

Handwritten musical score for Coro III m f (ANTIO). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in a single system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'mf'. There are also some handwritten annotations and a large flourish at the end of the piece.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555.....

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
*Αριθμ. Μητρώου 3804
*Αριθμ. Εισαγωγής 132 Μ.Μ.
*Αριθμ. Φακέλου

I-ΠεζομΒα m Do

(ANTIO)

m Do

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εγχειρ. 4555.....

Ε. Ρ. Ρ.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 *Αριθμ. Μητρώου 3804
 *Αριθμ. Συλλογής 133 Μ.Μ.
 *Αριθμ. Οπισθόφυλλου

Trombone I

arlio

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Μητρώου 3804
Αριθμός 21 Εισαγωγής
Αρ. Μητρώου 123 ΔΔΜ

Trombone II

Adagio

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
*Αριθμ. Μητρώου 3804
*Αριθμ. Αρχείου 133 14 14
*Αριθμ. Φωτολίστας

ARTIO

F. Moufain
Impr. Impresario

Re de Bequim

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with treble and bass clefs.

8va

Canto

Handwritten musical notation for the third system, including a 'Canto' section and an '8va' marking.

Handwritten musical notation for the fourth system, showing complex chordal structures in both staves.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble clef and a bass clef with various notes and rests.

Refrain

Handwritten musical notation for the sixth system, labeled 'Refrain', with treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble and bass staff with a double bar line and a bracketed section.

Handwritten musical notation for the third system, showing a treble and bass staff with complex rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with a "Rall." marking.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble and bass staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass staff with a double bar line and a bracketed section.

Violini I.A

ANTIO

Handwritten musical notation for Violini I.A, measures 1-4. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Roman 4/4

Handwritten musical notation for Roman, measures 5-10. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

10

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. F.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Μητρώου 3804
 Αρ. Εισαγ. 6276
 Αρ. Εισαγ. 1334

Violini I B

ANTIO

Violini I B

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Διοικητ. Μουσικός 3804
 Διευθυντής Μ. Ζαφειρίδης
 Διευθ. Οργανισμού 133 Μ. Α.

Violini II A

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Α.Ε. 4555

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 *Αριθ. Πρωτοβ. 3804
 Διαμόρφωση 24 Καθίστα
 *Αριθ. Φακέλου 133 ΜΜ

Violini II. B.

(ANTIO)

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εργ. 4555

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 *Αριθμ. Μητρώου 3809
 Διακριτική Ένδειξη
 *Αριθμ. Φακέλου 133 Α Μ

Viole.

(ANTIO)

12

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. ΕΠΙΧ. 4555

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 'Αριθ. Επείχ. 380
 Διακρίσιμα 2/1 Γεωργίου
 'Αριθ. Φακέλλο 139 Μ. Μ.

Cello

(ANTI O)

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ: ΕΠΟΥ. 4555

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ: ΕΠΟΥ. 3804
Αριθμός 141 Ερωτήσεων
Αρ: Φιλ. Παλιού 133 ΜΜ

Cello

(ANTI O)

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 4555

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Δοκ. Μουσ. 3804
 Διαμέριση 14/ Ερωδίου
 Δοκ. Φακέλου 133 Μ. Μ.

C. Bassi

(CANTIO)

Handwritten musical score for C. Bassi (CANTIO). The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and the tempo marking "Allegro". The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as "H". There are some corrections and annotations throughout the piece, including a large bracketed section on the second staff and a circled section on the fourth staff. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 4555

E. P. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμ. Μητρώου 3804
Αναμόρφωση 1977
Αριθμ. Φωτογράφου 133 M M