

ŒUVRES CHOISIES

DES COMPOSITEURS RUSSES POUR ORCHESTRE DE SALON

L'arrangement de ces œuvres est fait pour trio (piano, violon et cello)
et AD LIBITUM : violino obligato, basse, 1 fl., 1 hautb., 1 clar., 1 tr., 1 tromb. et batterie.

- | | |
|--|--|
| 1. N. RIMSKY-KORSAKOW
Chanson Indoue
de l'opéra „SADKO” M. 2,-- | 14. A. S Scriabine
Prélude en Ré majeur. M. 1,50 |
| 2. _____ Chant Nuptial
de l'opéra „SADKO” M. 1,50 | 15. M. Moussorgsky
Aux Champignons, Mélodie. M. 1,50 |
| * 3. _____ Intermezzo et Air de
Marpha (Acte 2 ^{me}) de l'opéra
„LA FIANCÉE DU TZAR” M. 2,50 | 16. A. Liadov
La Complainte, Chanson russe. M. 1,50 |
| 4. _____ Air de Marpha (Acte 4 ^{me})
de l'opéra „LA FIANCÉE DU TZAR” M. 1,50 | * 17. A. Glazounov OP. 45
Carnaval, Ouverture M. 4,-- |
| 5. A. Glazounov
Chant des bateliers M. 1,20 | 18. N. RIMSKY-KORSAKOW
OP. 35. Scheherazade, Paraphrase
de la Suite symphonique M. 4,-- |
| 6. _____ La Glace, la Grêle et la Neige.
Trois Variations du ballet „LES SAISONS” M. 2,-- | 19. _____ Ouverture de l'opéra
„LA NUIT DE MAI” M. 3,-- |
| 7. _____ Bacchanal du ballet „LES SAISONS” M. 1,50 | 20. A. Glazounov
Valse fantastique tirée
du ballet „Raymonda” M. 2,50 |
| 8. N. Tcherepnine
La Plainte d'Armide, Air du
ballet „LE PAVILLON D'ARMIDE” M. 1,50 | |
| 9. _____ Le Lac de Tzarskoje Sielò, Mélodie M. 1,50 | |
| 10. A. Gretchaninov
Berceuse, Mélodie M. 1,20 | |
| 11. A. Borodine
Cavatine de Konfchakovna,
de l'opéra „LE PRINCE IGOR” M. 1,50 | |
| * 12. _____ Danses Polovtziennes
de l'opéra „LE PRINCE IGOR” M. 5,-- | |
| 13. A. Scriabine
Prélude en mi mineur. M. 1,50 | |

Les œuvres marquées * sont arrangées pour trio et AD LIBITUM : violon 2,
viole, basse, 2 fl., 1 hautb., 2 cl., 1 basson, 2 cors, 2 tr., 2 tromb. et batterie.

LES PARTIES DU PIANO ET DES INSTRUMENTS À CORDES
SE VENDENT AUSSI SÉPARÉMENT

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS
M. P. BELAIEFF, LEIPZIG

CCRODER, G.M.B.H. LEIPZIG.

Ko. Yr.

238
259

Il est interdit d'importer cet exemplaire en
France, Belgique et Grande Bretagne

This copy must not be exported to the
British Empire



Obl.

A.E.P.E.
AP. GEN. MHTPOY
AP. GEN. MHTPOY
AP. GEN. MHTPOY

603
10000
10000

Droits d'exécution
réservés.

Prélude en Re majeur.



Piano (Direction)

A. Scriabine, Op. 11 №5.
Arrang. B. Leopold.

Andante cantabile. M.M. ♩ = 40

(très lent)

Viol.

Cello

Basso
Tymb.

Tromb.

con anima

rubato
rit.

allarg.

morendo

Harm.