

Salon- Orchester- Tanzmusik

65

Bueno

mazo' LP

Mambo

Musik: Ernesto Lucio

Sambella

E. P. F.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρχ. Μουσ. 458F
Αναρ. 1022
Αρχ. Βιβλ. 1004 h.h.

Calypso

Musik: Hans Free
und Joachim Kaiser

E. P. T. A. E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 87584
87583

Arrangements: KLAUS WUSTHOFF



MATTH. HÖHNER AG · MUSIKVERLAG · TROSSINGEN/WÜRTT.

Besetzung: Piano-Direktion, Baß, Gitarre, Schlagzeug,
Viol. I/II, III, Akkordeon, Melodie in C, Alt-
Saxophon I in Eb, Tenor-Saxophon II in B,
Alt-Saxophon III in Eb, Tenor-Saxophon IV
in B, Bariton-Saxophon V in Eb, Trom-
pete I in B (Melodie), Trompete II in B,
Trompete III in B, Posaune I, II.

Sambella

Calypso

Musik: Hans Free und Joachim Kaiser

Arrangement: Klaus Wüsthoff

Piano-Direktion

Nicht zu schnell

Tutti

First system of piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated below the staff: Ab6, Eb6, Bb7, and Eb6. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the beginning.

Second system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand continues the bass line. Chords are indicated: Ab6, Eb6, Bb7, and Eb6. A 'Sax's' (Saxophone) part is indicated above the right hand staff. A 'Blech (cup halboffen)' (Brass, cup half open) instruction is written above the right hand staff.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand continues the bass line. Chords are indicated: Eb, Fm7, Bb7, and Eb6. A '(Sax.)' (Saxophone) part is indicated above the right hand staff.

Fourth system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand continues the bass line. Chords are indicated: C7, Fm, Bb7, and Eb6. A '(Sax's)' (Saxophone) part is indicated above the right hand staff. A '(Pos.) Sax's' (Pos. Saxophone) part is indicated above the right hand staff.

© 1957 Matth. Hohner AG., Musikverlag, Trossingen/Württ.

Alle Rechte vorbehalten. Eigentum des Verlages für alle Länder.

Für Österreich: „Weltmusik“-Edition International, Wien-I, Seilergasse 12

Für die Schweiz: Musikverlag Walter Wild, Zürich, Aehrenweg 11

SOT 65 B

Piano-Direktion

First system of the piano score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes with various rests. Chord symbols Eb6, Fm, Bb7, and Eb6 are written below the bass line. The word "Tutti" appears at the end of the system.

Second system of the piano score. It continues the melodic and harmonic material. Chord symbols C7, Fm, Bb7, Eb, and Eb6 are present. The instruction "3. mal Fine" with an upward arrow is above the final measure. The dynamic "sfz" is marked. Below the system, the text "rechte Hand 8va" is written.

Third system of the piano score, marked "Solo" and "ff". It features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Chord symbols Ab7, A°, Bbm, Eb7, and Ab are written below the bass line.

Fourth system of the piano score, starting with a measure rest marked "8". It includes a "Tutti" marking. Chord symbols F7, Bbm, Bbm7, Eb7, Ab, and Ab6 are written below the bass line.

Fifth system of the piano score, featuring a "Sax's" marking. Chord symbols Bb, H°, Cm, F7, and Bb are written below the bass line.

Sixth system of the piano score, marked "Tutti". It concludes the piece with a final cadence. Chord symbols G7, Cm, Cm7, F7, Bb, and Bb6 are written below the bass line. The instruction "D. C. al Fine ohne Wiederholung uhl" is written above the final measure.

Unterhaltungsmusik

- SOU Nr. 654 **Potz Blitz/Heimliche Küsse**
Musik und Arr.: Herbert Küster
- SOU Nr. 656 **Tango dramático**
Musik: Leopold Paasch
Arrangement: Herbert Turba
- SOU Nr. 657 **Heiteres Capri**
Italienisches Ständchen
Musik und Arr.: Hans Zander
- SOU Nr. 658 **Verliebter Bummel**
Musik und Arr.: Walter Franz
- SOU Nr. 659 **Tanz auf Sizilien**
Tarantella
Musik und Arr.: Ludwig Kleitsch
- SOU Nr. 660 **Spaßvogel**
Musik: Hans Humpe
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 661 **Nach Sonnenuntergang**
Romanze
Musik: Hans Heinz Grimm
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 662 **Prologo**
Ouverture
Musik: Edmund Kötscher
Arrangement: Richard Ellinger
- SOU Nr. 663 **Heitere Miniature**
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 664 **Tanz der Goldgräber**
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 665 **Ilse-Marsch**
(als Doppelnr. mit 679 »Dirinella-Galopp«)
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 666 **Boulevard-Bummel**
Musik: Gerhard Winkler
Arrangement: Rudolf Kühn
- SOU Nr. 668 **Kaukasus**
Russisches Tonbild
Musik und Arr.: Hans Zander
- SOU Nr. 669 **Kleine Tanzimpression**
Musik: Tillo Schlunck
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 670 **Musikantenlaune**
Galopp
Musik und Arr.: Franz Reint
- SOU Nr. 671 **Andalusischer Tanz**
- SOU Nr. 672 **Schildbürgerstreiche**
Polka
Musik und Arr.: Hans G. Schütz
- SOU Nr. 673 **Drei Bagatellen**
Musik und Arr.: Helmut Ritter
- SOU Nr. 674 **Rio-Expres**
Konzert-Rumba
Musik: A. v. Statina
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 675 **Der verliebte Clown**
Musik: A. v. Statina
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 676 **Gibraltar**
Paso doble concertante
Musik: Eric Fischer-Larsen
Arrangement: Richard Ellinger
- SOU Nr. 677 **Damals**
Skizze für Orchester
Musik: Friedrich Wilhelm Rust
Arrangement: Heinz Buschold
- SOU Nr. 678 **Rendez-vous im Traum**
Musik und Arr.: Ludwig Kleitsch
- SOU Nr. 679 **Dirinella-Galopp**
(als Doppelnr. mit 665 »Ilse-Marsch«)
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 680 **In Eile**
Musik und Arr.: Ludwig Kleitsch
- SOU Nr. 682 **Dalli-dalli!**
Galopp
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 683 **Frutas d'España**
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 684 **Taragona**
Spanischer Tanz
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 685 **Frohes Spiel**
Galopp
Musik und Arr.: Alois Fritze
- SOU Nr. 686 **Promenade in Nizza**
- SOU Nr. 687 **Villa Leonina**
Serenade
Musik: Rudolf Hl. Mortini
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 688 **Grinzing' Bummel**
Kleiner Marsch
Musik und Arr.: Franz Reint
- SOU Nr. 689 **Valse Isabelle**
Konzertmärtel Walzer
Musik: Heinz Weiß
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 690 **Schwarze Nonks**
Czardas
Musik und Arr.: Herbert Küster
- SOU Nr. 691 **Abendlied**
Musik und Arr.: Ludwig Kleitsch



Für alle Ausgaben dieser Reihe sind Ergänzungsstimmen
und Dubletten für großes Orchester lieferbar.