

Salon- Orchester- anzmusik

65

Bueno

Mambo

Musik: Ernesto Lucio

Sambella

Calypso

Musik: Hans Free
und Joachim Kaiser

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ap. Elcay. 87581
87583

Arrangements: KLAUS WÜSTHOFF



MATTH. HÖHNER AG · MUSIKVERLAG · TROSSINGEN / WÜRTT.

Besetzung: Piano-Direktion, Baß, Gitarre, Schlagzeug,
Viol. I/II, III, Akkordeon, Melodie in C, Alt-
Saxophon I in E^b, Tenor-Saxophon II in B,
Alt-Saxophon III in E^b, Tenor-Saxophon IV
in B, Bariton-Saxophon V in E^b, Trom-
pete I in B (Melodie), Trompete II in B,
Trompete III in B, Posaune I, II.

Bueno

Mambo

Musik: Ernesto Lucio

Arrangement: Klaus Wüsthoff

Piano-Direktion

Mambo

Trp. I

+ Trp. II

First system of the musical score. It consists of a piano part (left hand and right hand) and a trumpet part (Trp. I and Trp. II). The piano part starts with a forte (f) dynamic. The trumpet part has a melodic line with eighth notes. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

Bariton

+ Pos. I

Blech.

Sax's.

Second system of the musical score. It includes piano, baritone (Bariton), and woodwind parts (+ Pos. I, Blech., Sax's.). The piano part has a forte (ff) dynamic and a tutti section. The woodwinds have a melodic line. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

Cm7 F7

Third system of the musical score. It features piano and woodwind parts. The piano part has a melodic line with eighth notes. The woodwinds have a melodic line. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

Bb

F7

Bb

Cm7

F7

Bb

Fourth system of the musical score. It features piano and woodwind parts. The piano part has a melodic line with eighth notes. The woodwinds have a melodic line. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

F7

Bb

Bb

D7

G

D7

Fifth system of the musical score. It features piano and woodwind parts. The piano part has a melodic line with eighth notes. The woodwinds have a melodic line. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

G

Sax.

G

D7

G

V

G

© 1957 Matth. Hohner AG., Musikverlag, Trossingen/Württ.

Alle Rechte vorbehalten. Eigentum des Verlages für alle Länder.

Für Österreich: „Weltmusik“-Edition International, Wien-I, Seilergasse 12

Für die Schweiz: Musikverlag Walter Wild, Zürich, Aehrenweg 11

SOT 65 A

E.P.T. A.E.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αρ. Εισαγ. 87588...

Piano-Direktion

(Trp.)
Cm7 F7 Bb F7 Bb
Tutti
Fine

TRIO

Tutti

(Sax's.)
Eb6 Bb7
Tutti

Tutti
Sax's.
Bb7 Eb6

Tutti
D.C. al Fine mit Wdhlg.
C7 Fm Fm7 Bb6 Eb6 Fm7 Bb7 Eb6

Unterhaltungsmusik

- SOU Nr. 654 **Potz Blitz/Heimliche Küsse**
Musik und Arr.: Herbert Küster
- SOU Nr. 655 **Tango dramático**
Musik: Leopold Paasch
Arrangement: Herbert Turba
- SOU Nr. 657 **Heiteres Capri**
Italienisches Ständchen
Musik und Arr.: Hans Zander
- SOU Nr. 658 **Verliebter Bummel**
Musik und Arr.: Walter Franz
- SOU Nr. 659 **Tanz auf Sizilien**
Tarantella
Musik und Arr.: Ludwig Kletsch
- SOU Nr. 660 **Spaßvogel**
Musik: Hans Humpe
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 661 **Nach Sonnenuntergang**
Romanze
Musik: Hans Heinz Grimm
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 662 **Prologo**
Ouvertüre
Musik: Edmund Kötscher
Arrangement: Richard Ellinger
- SOU Nr. 663 **Heitere Miniature**
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 664 **Tanz der Goldgräber**
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 665 **Ilse-Marsch**
(als Doppelnr. mit 679 »Dirinella-Galopp«)
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 666 **Boulevard-Bummel**
Musik: Gerhard Winkler
Arrangement: Rudolf Köhn
- SOU Nr. 668 **Kaukasus**
Russisches Tonbild
Musik und Arr.: Hans Zander
- SOU Nr. 669 **Kleine Tanzimpressionen**
Musik: Tilla Schünck
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 670 **Musikantenlaune**
Galopp
Musik und Arr.: Franz Reini
- SOU Nr. 671 **Andalusischer Tanz**
- SOU Nr. 672 **Schildbürgerstreiche**
Polka
Musik und Arr.: Hans G. Schütz
- SOU Nr. 673 **Drei Bagatellen**
Musik und Arr.: Helmut Ritter
- SOU Nr. 674 **Rio-Expresß**
Konzert-Rumba
Musik: A. v. Staffina
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 675 **Der verliebte Clown**
Musik: A. v. Staffina
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 676 **Gibraltar**
Paso doble concertante
Musik: Eric Fischer-Larsen
Arrangement: Richard Ellinger
- SOU Nr. 677 **Damals**
Skizze für Orchester
Musik: Friedrich Wilhelm Rust
Arrangement: Heinz Buchold
- SOU Nr. 678 **Rendez-vous im Traum**
Musik und Arr.: Ludwig Kletsch
- SOU Nr. 679 **Dirinella-Galopp**
(als Doppelnr. mit 665 »Ilse-Marsch«)
Musik und Arr.: Friedrich Siebert
- SOU Nr. 680 **In Eile**
Musik und Arr.: Ludwig Kletsch
- SOU Nr. 682 **Dalli-dalli!**
Galopp
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 683 **Frutas d'España**
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 684 **Tarragona**
Spanischer Tanz
Musik und Arr.: Hanns Löhr
- SOU Nr. 685 **Frohes Spiel**
Galopp
Musik und Arr.: Alois Frigo
- SOU Nr. 686 **Promenade in Nizza**
- SOU Nr. 687 **Villa Leonina**
Serenade
Musik: Rudolf H. Martini
Arrangement: Helmut Ritter
- SOU Nr. 688 **Grinzinger Bummel**
Kleiner Marsch
Musik und Arr.: Franz Reini
- SOU Nr. 689 **Valse Isabelle**
Konzertanter Walzer
Musik: Heinz Weiß
Arrangement: Walter Franz
- SOU Nr. 690 **Schwarze Ilonka**
Czardas
Musik und Arr.: Herbert Küster
- SOU Nr. 691 **Abendlied**
Musik und Arr.: Ludwig Kletsch



Für alle Ausgaben dieser Reihe sind Ergänzungsstimmen
und Dubletten für großes Orchester lieferbar.