

1909/10

Valse

СОВЕТСКАЯ
ОРКЕСТРОТЕКА

ЮЛИЙ ХАЙТ

ВАЛЬС и ПОЛЬКА

Valse № 1

Е. И. Р.
МОУСЕЙКН ВІВАЮРНИ
"Ард. И. И. И."
"Ард. И. И. И."
"Ард. И. И. И."

Кр. Ул.

Е. И. Р.
МОУСЕЙКН ВІВАЮРНИ
"Ард. И. И. И."
"Ард. И. И. И."
"Ард. И. И. И."

26

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МОСКВА 1935

Кр. Ул.

Кр. Ул.

26



Библиотека оркестровых пьес из произведений советских композиторов, издаваемая Союзом Советских Композиторов под редакцией Д. А. Черномординова и Вл. Держановского.

ЦЕНА		ЦЕНА	
Руб.	коп.	Руб.	коп.
1. Ан. Александров—Полька, инструм. Н. Ракова	8 —	32. Л. А. Половинкин—в) «Кукла», вальс	(выход из печ.)
2. Ан. Александров—Гавот из «Классическ. сюиты». Арранжир. Н. Ракова	8 —	33. Л. А. Половинкин—г) Марш	(печатается)
3. Ан. Александров—Ариэтта из «Классическ. сюиты». Арранжир. Н. Ракова	8 —	34. Л. А. Половинкин—«Свое и чужое». Танцев. сюита: I. Румба. II. Парафраза. III. Манс. IV. Танец клубных ребят, Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)
4. Ан. Александров—Вальс из муз. к пьесе «Мстислав Удалой». Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)	35. Л. А. Половинкин—Песенка «Ми». «Есть на земле далекий край», из фильма «Марионетки» для гол. с аккомп. орк. или для одного орк. Арр. Вл. Держановского	"
5. С. Н. Василенко—Сегидилья из бал. «Лолла» Арранжир. Н. Ракова	10 —	36. Л. А. Половинкин—«Слушай». Масс. песня из фильма «Рядом с нами», для гол. и орк. или одного орк. Арр. Вл. Держановского	"
6. С. Н. Василенко—Медвежий танец из оп. «Сын солнца». Арр. Н. Ракова	12 —	37. Л. А. Половинкин—Концертный вальс № 2. Арр. Вл. Держановского	15 —
7. А. М. Веприк—Танец и медленный танец. Из «Пяти маленьких пьес» для оркестра. Арр. Н. Ракова	(печатается)	Дубликаты отдельно: I скр., II скр., альты, виолонч., контраб. по	1 —
8. А. М. Веприк—Марш и медленный танец из «Пяти маленьких пьес» для оркестра. Арр. Н. Ракова	"	38. С. С. Прокофьев—Гавот из ор. 12, инструм. С. Цвейфеля	8 —
9. Р. М. Глиэр—Тюркская песня из оп. «Шах-Сенем». Арранжир. С. Цвейфеля	(выход из печ.)	39. С. С. Прокофьев—Гавот из ор. 32	"
10. Р. М. Глиэр—Баллада для виолончели соло с аккомпанимен. мал. орк. Арранжир. Вл. Держановского	(печатается)	40. С. С. Прокофьев—Марш из оп. «Любовь к трем апельсинам». Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)
11. Р. М. Глиэр—Романс для скрипки—соло с аккомпанимен. малолет. оркестра. Арр. Вл. Держановского	(печатается)	41. С. С. Прокофьев—Романс «Стонет сизый голубчик» из фильма «Поручик Киче» для гол. и орк. или одного орк. Арр. Вл. Держановского	(печатается)
12. М. Ф. Гнесин—Еврейский оркестр на балу у городского. Протекст из муз. к пьесе Гоголя «Ревизор» в пост. Вс. Мейерхольда	(выход из печ.)	42. С. С. Прокофьев—«Тройка». Песня для гол. и орк. или одного орк. из фильма «Поручик Киче». Арр. Вл. Держановского	"
13. А. В. Затаевич—Казакский марш	"	43. С. С. Прокофьев—Аллегро и гавот из «Классической симфонии»	"
14. Н. П. Иванов-Радкевич—Сарабанда и гавот	"	44. Н. П. Раков—Марийская сюита. Ч. II.	12 —
15. Н. П. Иванов-Радкевич—Болеро. Арр. Цвейфеля	"	45. Н. П. Раков—Татарский танец. Арр. автора	8 —
16. Л. К. Книппер—«Полушко» из «Позмы о бойце-комсомольце» для гол. с сопроп. оркестра. Арр. Вл. Держановского	"	46. А. Соколов-Камин—Увертюра. Арр. Ю. Остроумова	12 —
17. Л. К. Книппер—Медленный танец. Арр. Вл. Держановского	"	47. М. Л. Старокадомский—«Времена года». Четыре элегии. Вып.: I. Весна, Лето. Арр. Ю. С. Никольского	(печатается)
18. Л. К. Книппер—«Моя любимая» из сюиты «Ваня» Арр. Н. Ракова	12 —	48. З. П. Фельдман—«Чапаев». Марш. Арранжир. Ю. Остроумова	9 —
19. Л. К. Книппер—Песня о тропинках	12 —	49. Ю. А. Хайт—Вальс и полька	(печатается)
20. В. Н. Кочетов—Танец веселых фламандцев из бал. «Тильд Улленшпигель». Арран. С. Цвейфеля	(выход из печ.)	50. А. И. Хачатурян—Походный марш № 1. Арр. А. Сибрава	8 —
21. А. А. Крейн—«Ночь на старом рынке». Антракт и хоровод	(печатается)	51. В. Я. Шебалин—Вальс, мазурка, галоп из муз. к пьесе «Дама с камелиями». Арр. С. Цвейфеля	12 —
22. В. Я. Кручинин—«Мой вальс» и трот-марш	"	52. В. Я. Шебалин—Антракт и галоп из муз. к пьесе «Баня». Арр. Ю. Никольского	(печатается)
23. А. В. Мосолов—Гавот и менуэт. Арр. С. Цвейфеля	"	53. Б. Шехтер—Анданте из сюиты «Туркмения». Арр. Н. Ракова	8 —
24. Н. Я. Мясковский—Анданте из XI симфонии. Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)	54. Дм. Д. Шостакович—Танец ломового из бал. «Болт». Арр. Е. О. Месснера и Ю. Остроумова	8 —
25. Н. Я. Мясковский—Вальс и напев из сюиты «Воспоминания». Инстр. Е. О. Месснера	9 —	55. Дм. Д. Шостакович—Вальс из фильма «Златые горы». Арр. Е. О. Месснера и Ю. Остроумова	12 —
26. Дм. М. Мелких—Марш (оригинальная редакция)	10 —	56. Дм. Д. Шостакович—Из муз. к трагедии Шекспира «Гамлет». I. Вступление и Ночной дозор. II. Туш и танцевальная музыка. III. Проход актеров на спектакль. Арр. Н. Ракова	15 —
27. Дм. М. Мелких—Скерцо (арр. автора)	12 —		
28. В. В. Нечаев—Вальс-бостон	8 —		
29. В. В. Нечаев—Танго. Арр. С. Цвейфеля	8 —		
30. Л. А. Половинкин—Из сюиты «Танцы загадок» а) Чарли Чаплин. Синкопический танец. Арр. Вл. Держановского	3 50		
31. Л. А. Половинкин—б) «Балерина»	3 50		

Инструментовки для малых оркестров (и трио), издаваемые Союзом Советских Композиторов (Москва 2, Собачья площадка, 10) в серии «Советская Оркестротек» рекомендованы руководством соответствующих учреждений в качестве материала для борьбы за художественный репертуар в кино, кафе и ресторанах и т. д.

Издания «Советской Оркестротек» можно получать во всех нотных, музыкальных и книжных магазинах КОГИЗа.

Издания «Советской Оркестротек» на периферии можно получать также у Уполномоченных по охране авторских прав и выплывать от Союза Советских Композиторов (Москва 2, Собачья площадка, 10) или магазина «Ноты—Почтой» (Москва, Неглинный пр., 14). Конткоррентный счет во Фрунзенском отделении Госбанка (Москва) № 160/2145.

Заказы (исполняются наложенным платежом) шлите по адресам „НОТЫ—ПОЧТОЙ“.

Владивосток, Ленинская, 43.
Воронеж, пр. Революции, 52, Нотный магазин Когиза, № 9.
Горький, Свердловская, 9.
Грозный, пр. Революции, 11.
Иваново, ул. Красной армии, 2/4.
Казань, ул. Баумана, 74.
Киев, ул. Свердлова, 16.
Краснодар, Красная, 23.

Куйбышев, Ленинградская, 53.
Ленинград, 11, пр. 25 Октября, 50.
Минск, Ленинская, 15.
Москва, центр, Неглинная, 14.
Москва, центр, ул. Горького, 28, магазин № 1 МОГИЗа.
Новочеркасск, Московская ул., Книго-центр.
Одесса, ул. Лассалы, 27.

Пятигорск, Советский проспект, 36.
Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 102.
Рыбинск, пр. Ленина, 26, ОГИЗ, Нотный отдел.
Саратов, пр. Революции, 9, Книгоцентр.
Свердловск, ул. Малышева, 37/1.
Таганрог, ул. Ленина, 56.
Харьков, ул. 1 Мая, 5.
Ярославль, Комсомольская, 5.

ΠΟΛΚΑ

Violino-Direction

Юлий Хайт

Fiatl. Xyloph

Fl. Cl. Ob.

Tr. con sord.

Trb. ne

1

2

Fl. Ob. Cl.

Fiatl. VI etc.

3

mf

Fine

Solo Xyloph

4

Solo Fl. Gb. Cl.

5

f

p

6

f

C. bassi

mf

7

8

Cor.

mp

VI

p

Bassi

9

Cello, C. B. Fg. F. p.

f

Cor.

VI

f

2(10)

D. c. al. Fine