

1909/10

Valse

Вальс
Юлий Хайт

СОВЕТСКАЯ
ОРКЕСТРОТЕКА

ЮЛИЙ ХАЙТ

ВАЛЬС и ПОЛЬКА

Valse № 1

Ε. Ι. Ρ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμ. Μητρώου 848
Διαμέρισμα Valse 26
Αριθμ. Φωτολίστου

Κρ. Υπ.

Α. Ε. Ρ. Σ. Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΤΑΥΑΝ ΚΑΡΝΑΤ
Αριθμ. Μητρώου 1527
Διαμέρισμα Valse
Αριθμ. Φωτολίστου 26

26

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
МОСКВА 1935

Κρ. Υπ.

26

Κρ. Υπ.



СОВЕТСКАЯ ОРКЕСТРОТЕКА

Библиотека оркестровых пьес из произведений советских композиторов, издаваемая Союзом Советских Композиторов под редакцией Д. А. Черномординова и Вл. Держановского.

		ЦЕНА				ЦЕНА	
		Руб.	коп.			Руб.	коп.
1. Ан. Александров—Полька, инструм. Н. Ракова		8	—	32. Л. А. Половинкин—в) «Кукла», вальс	(выход из печ.)		
2. Ан. Александров—Гавот из «Классическ. сюиты». Арранжир Н. Ракова		8	—	33. Л. А. Половинкин—г) Марш	(печатается)		
3. Ан. Александров—Ариэтта из «Классическ. сюиты». Арранжир Н. Ракова		8	—	34. Л. А. Половинкин—«Свое и чужое». Танцев. сюита: I. Румба. II. Парафраза. III. Маис. IV. Танец клубных ребят. Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)		
4. Ан. Александров—Вальс из муз. к пьесе «Мстислав Удалой». Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)			35. Л. А. Половинкин—Песенка «Ми». «Есть на земле далекий край», из фильма «Марионетки» для гол. с аккомп. орк. или для одного орк. Арр. Вл. Держановского			
5. С. Н. Василенко—Сегидилья из бал. «Лолла» Арранжир. Н. Ракова		10	—	36. Л. А. Половинкин—«Слушай». Масс. песня из фильма «Рядом с нами», для гол. и орк. или одного орк. Арр. Вл. Держановского			
6. С. Н. Василенко—Медвежий танец из оп. «Сын солнца». Арр. Н. Ракова		12	—	37. Л. А. Половинкин—Концертный вальс № 2. Арр. Вл. Держановского	15	—	
7. А. М. Веприк—Танец и медленный танец. Из «Пяти маленьких пьес», для оркестра. Арр. Н. Ракова	(печатается)			Дубликаты отдельно: I скр., II скр., альты, виолонч., контраб. по	1	—	
8. А. М. Веприк—Марш и медленный танец из «Пяти маленьких пьес» для оркестра. Арр. Н. Ракова				38. С. С. Прокофьев—Гавот из ор. 12, инструм. С. Цвейфеля			
9. Р. М. Глиэр—Тюркская песня из оп. «Шах-Сенем». Арранжир. С. Цвейфеля	(выход из печ.)			39. С. С. Прокофьев—Гавот из ор. 32	8	—	
10. Р. М. Глиэр—Баллада для виолончели соло с аккомпанимен. мал. орк. Арранжир. Вл. Держановского	(печатается)			40. С. С. Прокофьев—Марш из оп. «Любовь к трем апельсинам». Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)		
11. Р. М. Глиэр—Романс для скрипки—соло с аккомпанимен. малог. оркестра. Арр. Вл. Держановского	(печатается)			41. С. С. Прокофьев—Романс «Стонет сизый голубочек» из фильма «Поручик Киже» для гол. и орк. или одного орк. Арр. Вл. Держановского	(печатается)		
12. М. Ф. Гнесин—Еврейский оркестр на балу у горюничего. Гротеск из муз. к пьесе Гоголя «Ревизор» в пост. Вс. Мейерхольда	(выход из печ.)			42. С. С. Прокофьев—«Тройка». Песня для гол. и орк. или одного орк. из фильма «Поручик Киже». Арр. Вл. Держановского			
13. А. В. Затаевич—Казакский марш				43. С. С. Прокофьев—Аллегро и гавот из «Классической симфонии»			
14. Н. П. Иванов-Радкевич—Сарабанда и гавот. 15. Н. П. Иванов-Радкевич—Болеро. Арр. Цвейфеля				44. Н. П. Раков—Марийская сюита. Ч. II.	12	—	
16. Л. К. Книппер—«Полушко» из «Поэмы о бойце-комсомольце» для гол. с сопроп. оркестра. Арр. Вл. Держановского				45. Н. П. Раков—Татарский танец. Арр. автора	8	—	
17. Л. К. Книппер—Медленный танец. Арр. Вл. Держановского				46. А. Соколов-Камин—Увертюра. Арр. Ю. Остроумова	12	—	
18. Л. К. Книппер—«Моя любимая» из сюиты «Ванч» Арр. Н. Ракова		12	—	47. М. Л. Старокаломский—«Времена года». Четыре элегии. Вып.: I. Весна, Лето. Арр. Ю. С. Никольского	(печатается)		
19. Л. К. Книппер—Песня о тропинках		12	—	48. З. П. Фельдман—«Чапаев». Марш. Арранжир Ю. Остроумова	9	—	
20. В. Н. Кочетов—Танец веселых фламандцев из бал. «Тилль Улленшпигель». Арран. С. Цвейфеля	(выход из печ.)			49. Ю. А. Хайт—Вальс и полька	(печатается)		
21. А. А. Крейн—«Ночь на старом рынке». Антракт и хоровод	(печатается)			50. А. И. Хачатурян—Походный марш № 1. Арр. А. Сибрава	8	—	
22. В. Я. Кручинин—«Мой вальс» и трот-марш				51. В. Я. Шебалин—Вальс, мазурка, галоп из муз. к пьесе «Дама с камелиями». Арр. С. Цвейфеля	12	—	
23. А. В. Мосолов—Гавот и менуэт. Арр. С. Цвейфеля				52. В. Я. Шебалин—Антракт и галоп из муз. к пьесе «Баян». Арр. Ю. Никольского	(печатается)		
24. Н. Я. Мясковский—Анданте из XI симфонии. Арр. Вл. Держановского	(выход из печ.)			53. Б. Шехтер—Анданте из сюиты «Туркмения». Арр. Н. Ракова	8	—	
25. Н. Я. Мясковский—Вальс и напев из сюиты «Воспоминания». Инстр. Е. О. Месснера		9	—	54. Дм. Д. Шостакович—Танец домового из бал. «Болт». Арр. Е. О. Месснера и Ю. Остроумова	8	—	
26. Дм. М. Мелких—Марш (оригинальная редакция).		10	—	55. Дм. Д. Шостакович—Вальс из фильма «Златые горы». Арр. Е. О. Месснера и Ю. Остроумова	12	—	
27. Дм. М. Мелких—Скерцо (арр. автора)		12	—	56. Дм. Д. Шостакович—Из муз. к трагедии Шекспира «Гамлет». I. Вступление и Ночной дозор. II. Туш и танцевальная музыка. III. Проход актеров на спектакль. Арр. Н. Ракова	15	—	
28. В. В. Нечаев—Вальс-бостон							
29. В. В. Нечаев—Танго. Арр. С. Цвейфеля		8	—				
30. Л. А. Половинкин—Из сюиты «Танцы загадок» а) Чарли Чаплин. Синкопический танец. Арр. Вл. Держановского		3	50				
31. Л. А. Половинкин—б) «Балерина»		3	50				

Инструментовки для малых оркестров (и трио), издаваемые Союзом Советских Композиторов (Москва 2, Собачья площадка, 10) в серии «Советская Оркестротекa», рекомендованы руководством соответствующих учреждений в качестве материала для борьбы за художественный репертуар в кино, кафе и ресторанах и т. д.

Издания «Советской Оркестротекa» можно получить во всех нотных, музыкальных и книжных магазинах КОГИЗа. Издания «Советской Оркестротекa» на периферии можно получить также у Уполномоченных по охране авторских прав и выплывать от Союза Советских Композиторов (Москва 2, Собачья площадка, 10) или магазина «Ноты—Почтой» (Москва, Неглинный пр., 14). Конткоррентный счет во Фрунзенском отделении Госбанка (Москва) № 160/2145.

Заказы (исполняются наложенным платежом) шлите по адресам „НОТЫ—ПОЧТОЙ“.

Владивосток, Ленинская, 43.
Воронеж, пр. Революции, 52, Нотный магазин Когиза, № 9.
Горький, Свердловская, 9.
Грозный, пр. Революции, 11.
Иваново, ул. Красной армии, 2/4.
Казань, ул. Баумана, 74.
Киев, ул. Свердлова, 16.
Краснодар, Красная, 23.

Куйбышев, Ленинградская, 53.
Ленинград, 11, пр. 25 Октября, 50.
Минск, Ленинская, 15.
Москва, центр, Неглинная, 14.
Москва, центр, ул. Горького, 28, магазин № 1 МОГИЗа.
Новочеркасск, Московская ул., Книго-центр.
Одесса, ул. Лассалля, 27.

Пятигорск, Советский проспект, 36.
Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 102.
Рыбинск, пр. Ленина, 26, ОГИЗ, Нотный отдел.
Саратов, пр. Революции, 9, Книгоцентр.
Свердловск, ул. Малышева, 37/1.
Таганрог, ул. Ленина, 56.
Харьков, ул. 1 Мая, 5.
Ярославль, Комсомольская, 5.



Ε. Π. Ρ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Μητρώου 818
Αποθήκη 26
Αρ. Φακέλλου 26

Violino-Direction

ΒΑΛΣ № 1

Κο. Υπ.

Tempo di Valse-Boston

Cl. Cello Tr.

Юлий Хайт

1

2

3

4

5

tutti V.I.

mp *f* *p* *f* *p*

f *p* *f*

e Clar.

p

f *p* *cresc.*

ff *rit.*

Fine

D.C. al segno & dal Fine