

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

1^{er} Saxo Alto Mi \flat

Henri BETTI

INTROD.
Very slow

ff *SOLO express.* *pp subito*

A CHORUS

à déf. de Trp.

B

à déf. de Trp.

express.

ff *v* soutenu

pp subito

C

à déf. de Trp.

D COUPLET

à déf. de Trp.

à déf. de Trp. à l'8^{ve}

à déf. de Trp. à l'8^{ve}

E SPECIAL CHORUS

à déf. de Trp.

à déf. de 3^e Tén.

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

2^e Saxo Alto Mi \flat

Henri BETTI

INTROD.
Very slow

ff *pp subito* *SOLO express.*

(A) CHORUS

(B)

express. **(C)**

(D) COUplet

(E) SPECIAL CHORUS

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

3^e Saxo Ténor Si b

Henri BETTI

INTROD.
Very slow

ff *pp subito*

SOLO
express.

(A) CHORUS

(B)

soutenu

express. (C)

pp subito *f*

(D) COUPLET

soutenu

(E) SPECIAL CHORUS

ff

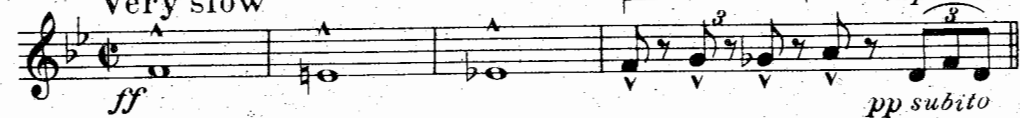
SOLO

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

4^e Saxo Ténor Si \flat

HENRI BETTI

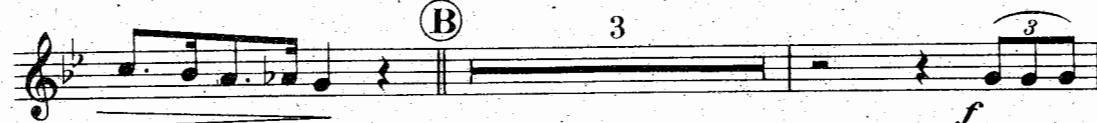
INTROD.
Very slow



(A) CHORUS



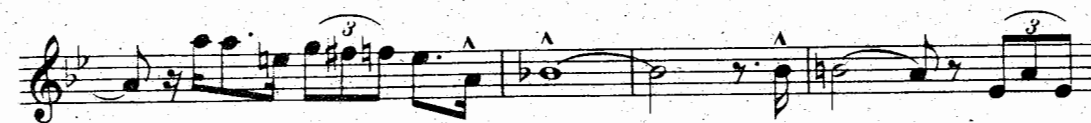
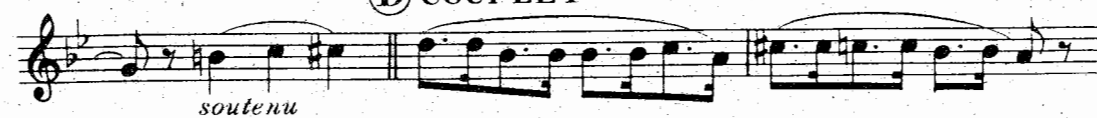
(B)



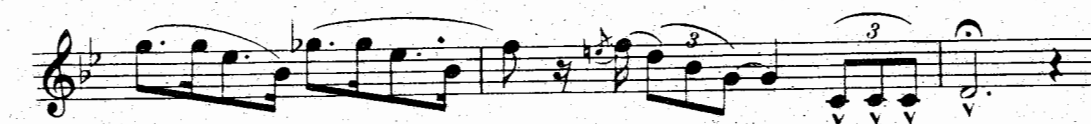
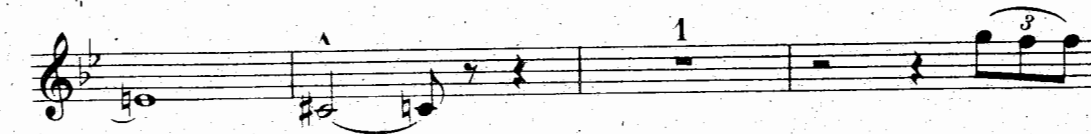
express. (C)



(D) COUPLET



(E) SPECIAL CHORUS



Au dos: C'EST SI BON

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Trompettes Si b

Henri BETTI

INTROD.

Very slow

UNIS

ff

(A) CHORUS

Sourdines
Robins

(B)

10 à déf. de 1^{er} Alto

UNIS

Ouverts

(C)

10 à déf. de 1^{er} Alto

UNIS

V V V

(D) COUPLET

10 à déf. de 1^{er} Alto

1^o SOLO bien vibré
(Henry James style)

ARPEGE-Editions Musicales
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e

E. A. 266

Tous droits réservés

UNIS

(E) SPECIAL CHORUS

1^o à déf. de 1^{er} Alto

1^o SOLO bien vibré
(Henry James style)

TUTTI

UNIS

ff

10 à déf. de 1^{er} Alto

Au dos: C'EST SI BON

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 2452 B

E. A. 266

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Trombone

Henri BETTI

INTROD.
Very slow

(A) CHORUS
3

Sourdine
Robins

(B)

(D) COUplet
4

(E) SPECIAL CHORUS
7

E.P.T. A.E.

ARPEGE-Editions Musicales ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e Ap. Ελασ. 8.452 P. A.266

Au dos: C'EST SI BON

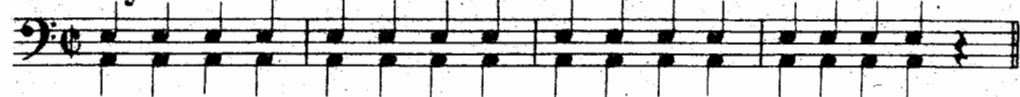
Tous droits réservés

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

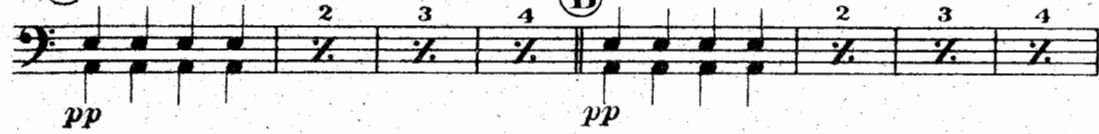
Batterie

MOYSEK B...
4879
Jazz "B"
986 M.
Henri BETTI

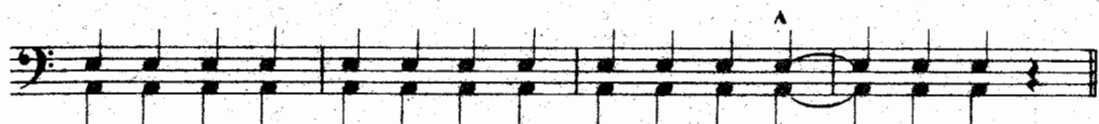
INTROD.
Very slow



(A) CHORUS



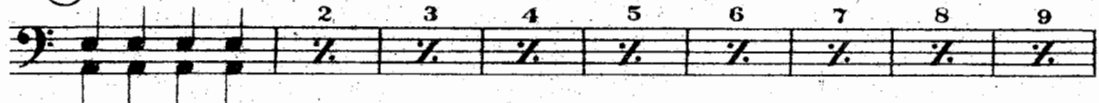
(B)



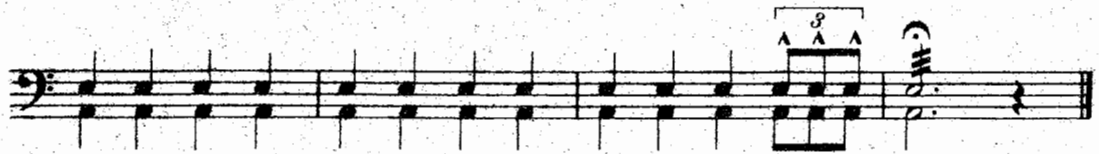
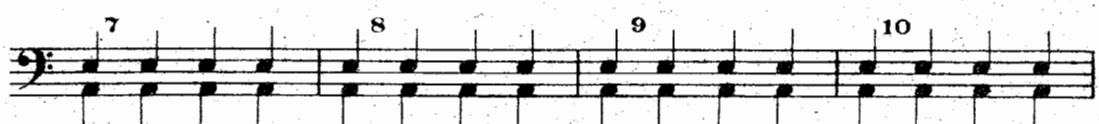
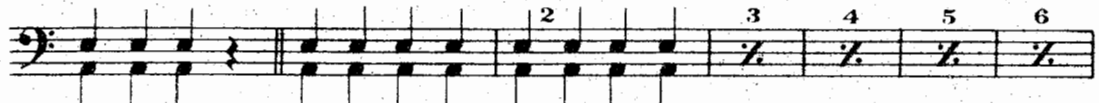
(C)



(D) COUPLET



(E) SPECIAL CHORUS



ARPÈGE-Editions Musicales
25 B^d Beaumarchais, Paris 4^e

Au dos: C'EST SI BON

E. A. 266

Tous droits réservés

E.P.T. A.E.
MOYSEK BIBAIOEKKH
Ap. Eicay. 845213

EXTRAIT DU CATALOGUE "ORCHESTRES"

ORCHESTRES DOUBLES

LES GRANDS SUCCÈS DE LA CHANSON

- | | | |
|---------------------------------------|------|------------------------------------|
| A L'AUBERGE DU FRUIT DEFENDU (valse) | avec | CASQUETTES BLANCHES (valse) |
| AUX ILES DU SOLEIL (rumba) | " | LA POLKA DES BARBUS (fox) |
| LA BELLE CAROLINE (valse) | " | VALSE PERDUE (valse) |
| C'EST VOUS MON SEUL AMOUR (slow) | " | RIEN DANS LES MAINS (slow-fox) |
| CONGO (rumba) | " | GUI-PI-PIA (paso-doble) |
| LA CHANSON DE VOS VINGT ANS (valse) | " | NOUS CHANTONS (fox-marche) |
| LA FETE AUX LANTERNES (valse) | " | LA RUMBA DE MES REVES (rumba) |
| LA JAVA D'AMERIQUE (java) | " | ÇA FAIT CHANTER LES FRANÇAIS (fox) |
| LE MANZANILLA (paso-doble) | " | ALORS (valse) |
| MA MOME, MA P'TITE MOME (java) | " | C'EST POUR ÇA (valse) |
| PAPA MAMA SAMBA (samba) | " | CHEVEUX AU VENT (fox) |
| RUMBA D'AMOUR (rumba) | " | Y EN A DES CHATEAUX (fox) |
| SAMBI-SAMBO (samba) | " | SON ALSACIENNE (valse) |
| AUTOUR D'ALGER (fox) | " | UNE CHANSON DES FAUBOURGS (valse) |
| BEAUX SOIRS D'ORIENT (slow) | " | O! REVE D'AZUR (slow) |
| CETTE NUIT (valse sérénade) | " | SOUVIENS TOI M'AMOUR (fox) |
| DANS LE PETIT BAL DE BANLIEUE (valse) | " | NOUS SOMMES EN RODAGE (slow) |
| UN PEU DE SOLEIL (fox) | " | J'AI PEUR DE TES YEUX (valse) |

SÉRIE Ernesto LECUONA

(du film "CARNIVAL IN COSTA RICA")

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|
| COSTA-RICA (fox) | " | MA VIE (Mi vida) (rumba) |
| LORSQUE LA NUIT VIENDRA (slow rumba) | " | SI JAMAIS L'AMOUR (slow) |
| (Another night like this) | " | (I'll know its love) |
| MARACAS (rumba) | " | SAMBA-BOMBA (samba) |

SÉRIE "TROPICAL"

- | | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| AMBRE (bolero-rumba) | " | BOLERO DE GRENADE (bolero-rumba) |
| JOSEPH EST AU BRESIL (samba) | " | BELLA GUARACHA (guaracha) |
| SAMBA AUVERGNATE (samba) | " | TAMA-MAIE (rumba) |
| SAMBA FROTTA (samba) | " | RUMBA DE LA PLUIE (rumba) |
| SAMBA TROTTINA (samba) | " | C'EST UN SOIR EN DANSANT (rumba) |

SÉRIE "TANGO-TYPIQUE"

- | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| APRES LE BAL TANGO (tango) | " | SI LE CIEL BLEU (tango) |
| DES MOTS D'AMOUR (tango) | " | PRES DU FEU (tango) |
| FAIS SEMBLANT DE M'AIMER (tango) | " | TOUT ME PARLE DE TOI (tango) |
| PUISQUE TU ME REVIENS (tango) | " | PRIMAVERA (tango) |

SÉRIE "MUSETTE"

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|
| FRIVOLE (valse) | " | VALSE CONTRARIANTE (valse) |
| JAVA DU PRINTEMPS (java) | " | RETOUR DES HIRONDELLES (valse) |
| PATINAGE (valse) | " | VERTIGE (valse) |
| POLKINETTE (polka) | " | VA, BEAU TORERO (paso-doble) |
| REMOUS (java) | " | PRIMEVERES (valse) |
| TE CREO (tango) | " | ROLANDO (tango) |

NOTA. — Nous sommes heureux de vous informer que nous venons de reprendre le catalogue des œuvres de Jean PEYRONNIN, le spécialiste du musette et des morceaux pour accordéon.

ORCHESTRES SIMPLES

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| A JOINVILLE (one step) | MARIANA (fox) |
| AMERICANISATION (fox) | NAVAJA (paso-doble) |
| BAMBINA (rumba) | POURQUOI N'AS-TU RIEN DIT? (valse) |
| BOULE DE GOMME (fox) | QUAND VIENT LE SAMEDI (fox) |
| BRISE NAPOLITAINE (valse) | ROSES D'AUTOMNE (valse) |
| C'EST LA MIMILE JAVA (java) | TES YEUX (fox) |
| DANS TES BRAS (valse boston) | UN HOMME POUR VOUS (one step) |
| GERMAINE! GERMAINE! (one step) | VOUS AIMER, POURQUOI? (slow) |
| JÔ L'ACCORDEON (java) | VERS TOI JE REVIENS (valse) |
| LOIN DE TES BEAUX YEUX (fox) | WEEK-END D'AMOUR (fox) |
| MARCHE AUX ETOILES (marche) | |

EDITIONS PAUL BEUSCHER-ARPEGE

27, BOULEVARD BEAUMARCHAIS, PARIS-BASTILLE

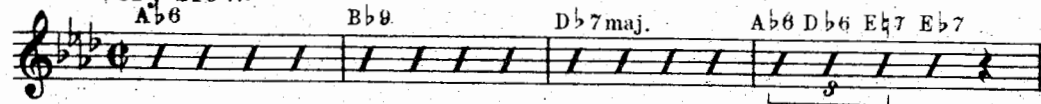
MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Guitare

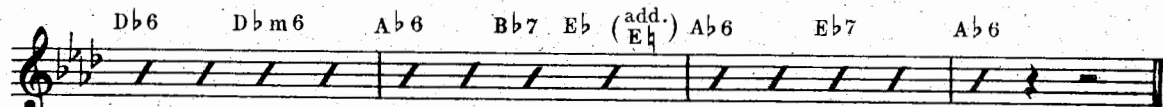
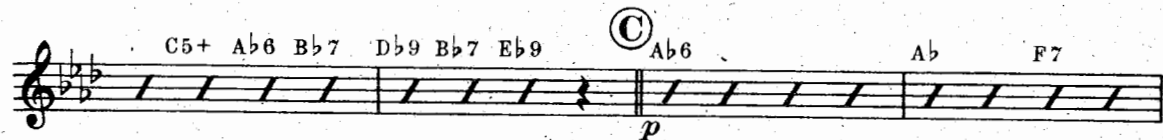
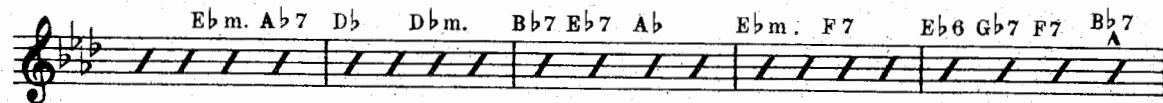
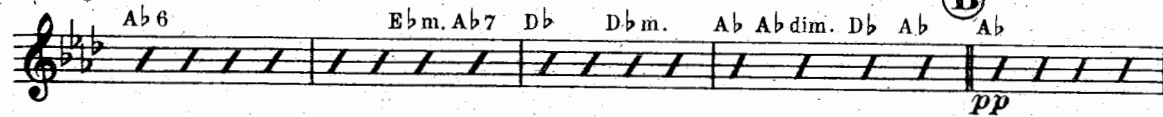
E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ap. Εισαγ. ... 8452 B.

Henri BETTI

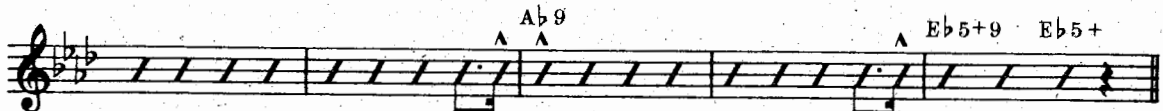
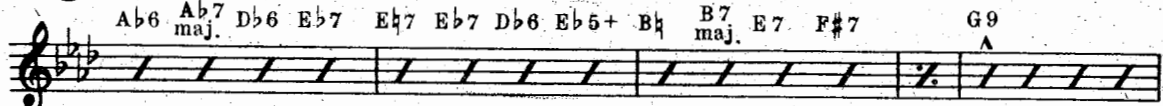
INTROD.
Very slow



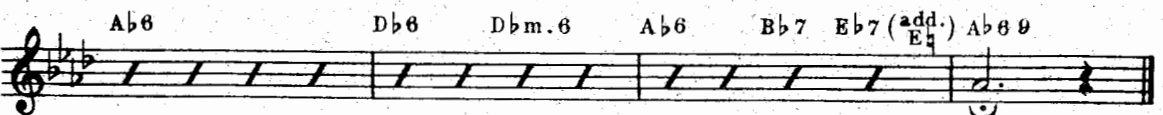
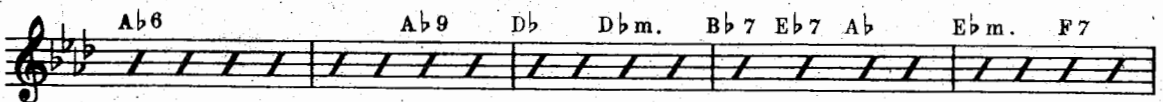
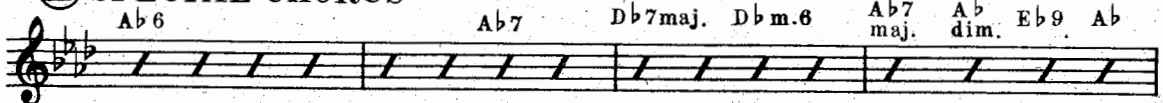
(A) CHORUS



(D) COUplet



(E) SPECIAL CHORUS



LES SUCCÈS MODERNES pour la GUITARE

ALBUM N° 1

ÉPERDUMENT
MAITRE PIERRE
AUCUNE IMPORTANCE
AVEC SON TRALALA
C'EST SI BON

LA VIE EN ROSE
VIENS M'EMBRASSER
DANSE AVEC MOI
MA MOME, MA P'TITE MOME
AUX ILES DU SOLEIL

ALBUM N° 2

MARTHA
BERCEUSE DE MOZART
LA PALOMA
ROMANCE DE MAITRE PATELIN
FLEUR DE PARIS

QUE LE TEMPS ME DURE
CHEVEUX AU VENT
CHÉRI SI TU PARTAIS
DANS SES BRAS
MACOUBA

ALBUM N° 3

LES YEUX NOIRS
SÉRÉNADE DE SCHUBERT
TRISTESSE
UN SOUVENIR
ARGENTINE

C'EST VOUS MON SEUL AMOUR
RUMBA DE LA PLUIE
PUISQUE TU ME REVIENS
VALSE PERDUE
SAÏGON

ALBUM N° 4

DOMINO
LA ROULOTTE DES GITANS
PREMIER PRINTEMPS
A LA FRANÇAISE
LES AMOUREUX DU DIMANCHE

DES MOTS D'AMOUR
FEUILLES D'AUTOMNE
MAÏA
D'OÙ VIENS TU
LA RASPA DE PAPA

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Paroles d'Edith PIAF

Piano Conducteur

Henri BETTI

Note importante pour le Chef d'Orchestre

Lorsque l'Orchestre ne comprend que:

3 Sax: prendre 1^{er} et 2^e Alto et 4^e Ténor

2 Sax: = 1^{er} Alto et 4^e Ténor

2 Sax et 1 Trompette = 1^{re} Trp 2^e Alto et 4^e Tén.

2 Cuivres = 1^{re} Trp. et 1^{er} Trb.

INTROD. 8

Very slow

A CHORUS

D COUPLET

ⓔ SPECIAL CHORUS

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The score includes various musical notations such as chords, eighth notes, and triplets. The first system is marked with a circled 'E' and 'SPECIAL CHORUS'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Au dos: C'EST SI BON

Grav. Imp. Cavel & Cie, Paris.

E. A. 266

Dépôt légal 1^{er} Trimestre 1948

C'EST SI BON

FOX

PAROLES
ANDRÉ
HORNEZ



Studio. Harcourt

A large black circle containing the number '2' in white. Below the number, the text 'SUCCÈS' is written in a smaller font, followed by 'YVES MONTAND' in a large, bold, white font. Below that, 'MUSIQUE DE HENRI BETTI' is written in a smaller font. The circle is flanked by musical notes on a staff.

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI

SLOW-FOX

PAROLES
EDITH
PIAF

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 37523

Ε. Π. Π.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Μηνιαίου
Μουσικού
Αρ. Φροντιστηρίου

1319
996

ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΚΑΜΠΙΛΙΑΣ
ΕΝΙΚΑ ΕΝΤΥΠΙΑ ΜΕΤΡΩΝΙΚΟΥ
ΕΒ Δ Ο Σ Ε Ι Σ

The logo for 'EDITIONS ARPÈGE' is written in a stylized, bold font. Below it, the text 'EN DEPOT : EDITIONS PAUL BEUSCHER PARIS. IV 9' is printed. The entire block is flanked by musical notes on a staff.

Imprimé en France

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Paroles d'Edith PIAF

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ap. Εισαγ. 84.52.13

Henri BETTI

Violon
Accordéon-guide

INTROD.
Very slow

(A) CHORUS

Mais qu'est-c'que j'ai à tant l'aimer Que ça me

donne en vie d'eri.er Sur tous les toits, elle est à moi J'au.rais l'air

(B)

fin si j'ai.sais ça C'est pas nor.mal me di.rez-vous D'aimer comm'

ça faut ê.tre fou! Je le sais bien oui mais voi.là Je n'y peu

rien c'est mal.gré moi Et quand ça m'prend ya rien à fai.re Je l'ai.me

tant c'est mer.veil.leux Je ne vis plus sur cet.ter.re Lors.que

(C)

je rêve à ses yeux A ses yeux bleus Comme l'a.zur A ses che.

veux D'un blond si pur Mais qu'est-c'que j'ai à tant l'ai.mer, Mais qu'est-c'que

j'ai! Mais qu'est-c'que j'ai!

(D) COUPLET

(E) SPECIAL CHORUS

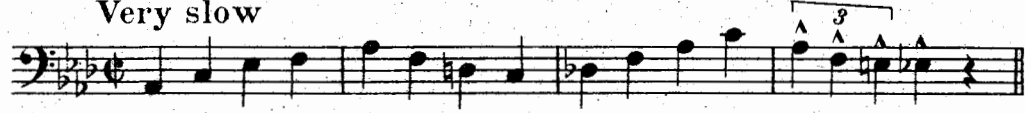
MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

Basse

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ap. Εισαγ. 8452B

Henri BETTI

INTROD.
Very slow



(A) CHORUS



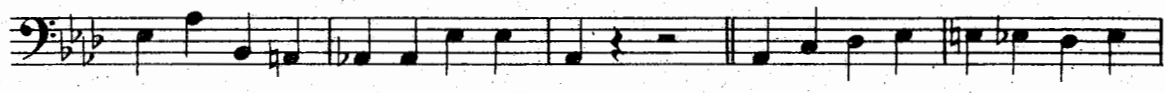
(B)



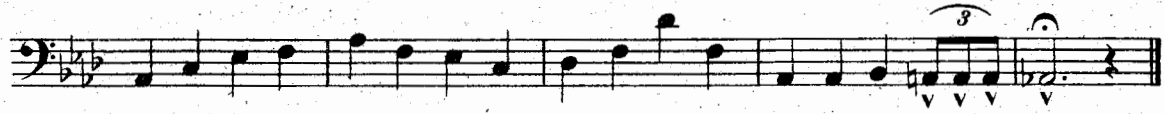
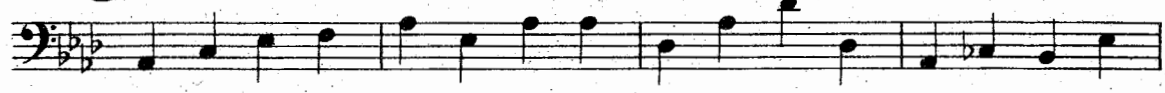
(C)



(D) COUPLET



(E) SPECIAL CHORUS



ARPEGE Editions Musicales
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e

E.A. 266

Au dos: C'EST SI BON

Tous droits réservés

ANDALUCIA

CUBAN-BOLERO

ERNESTO
LECUONA



From
Suite of
AFRO
CUBAN
DANCES

LES DEUX PLUS GRANDS SUCCÈS
INTERNATIONAUX
DE MUSIQUE TROPICALE!

LA COMPARSA

CUBAN-BOLERO

ERNESTO
LECUONA

Editions PAUL BEUSCHER
PARIS

EDWARD B. MARKS Music Corp.
NEW-YORK