

C'EST SI BON



Studio Harcourt

FOX

PAROLES
ANDRÉ
HORNEZ



2
 SUCCÈS
J'YVES MONTAND
 MUSIQUE
 DE
HENRI BETTI

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI

61

ΠΑΚΕΤΙΣ ΚΑΜΠΙΑΣ
ΕΡΑ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΝΤΙΜΑ ΠΕΠΤΕΡΙΚΟΥ

SLOW-FOX

E. E. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αριθμ. Μητρώου 4819
 Παιδίονα Jans
 Αριθμ. Φακέλου 926

PAROLES
EDITH
PIAF

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 24-B

EDITIONS ARPEGE

EN DEPOT • EDITIONS PAUL BEÜSCHER PARIS. IV 9

Imprimé en France

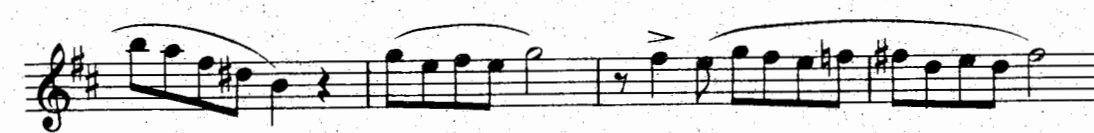
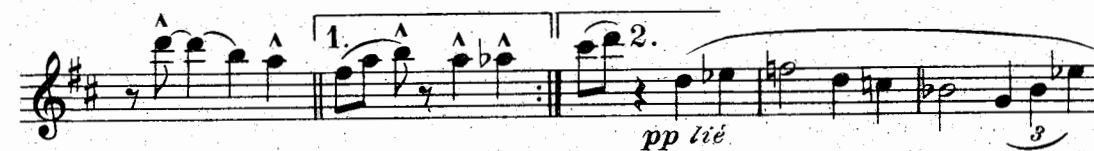
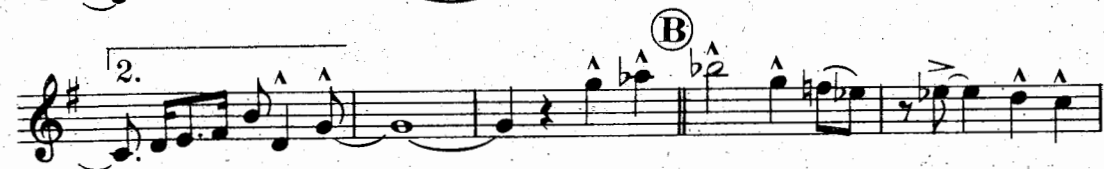
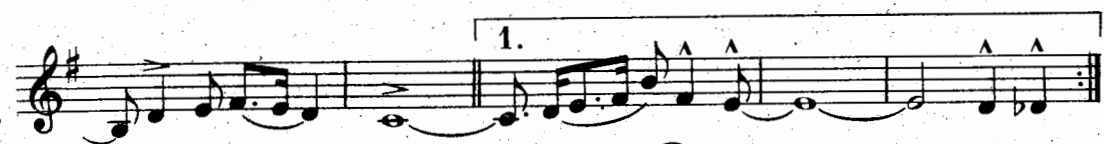
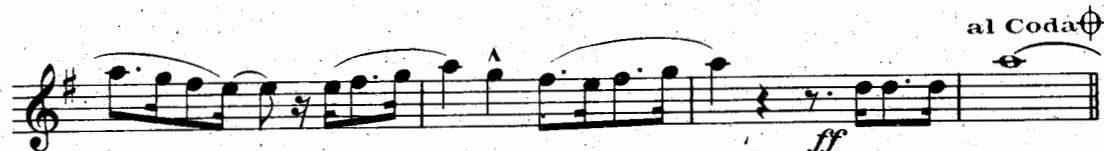
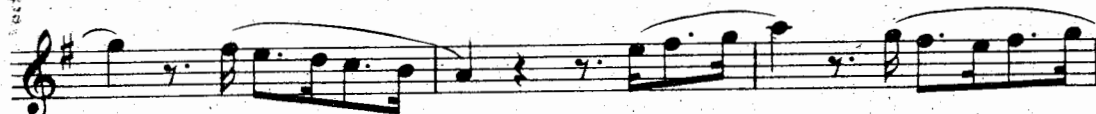
C'EST SI BON

Henri BETTI

1^{er} Saxo Alto MI \flat

INTROD. Swing tempo

COUplet



Handwritten notes: 489 - Jazz - 986 pp. B. 11

C'EST SI BON

2^e Saxo Alto Mi b

4819-
Jazz - Henri BETTI
986pp. "B."

INTROD.
Swing tempo

COUPLLET

al Coda

A CHORUS

B

C

soutenu

SPECIAL CHORUS

CODA

f

Break vide

pp lié

C'EST SI BON

3^e Saxo Ténor Si b

Henri BETTI

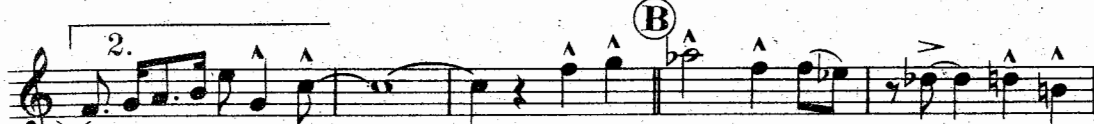
INTROD.
Swing tempo



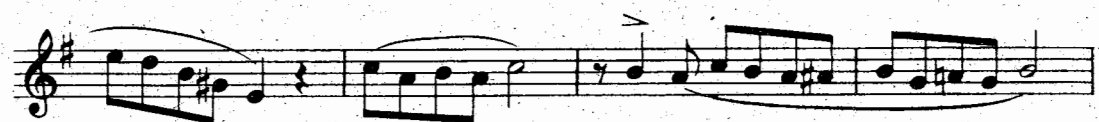
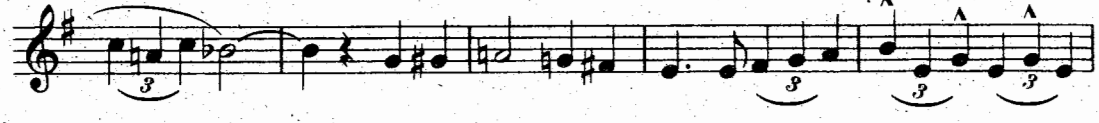
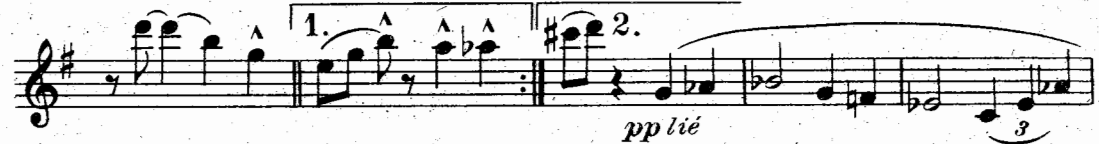
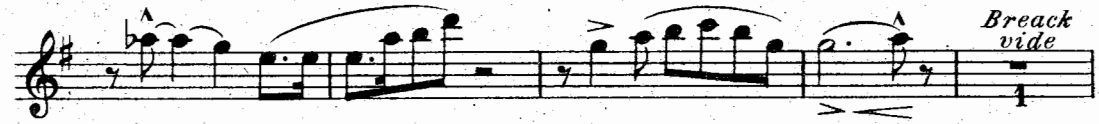
COUPLET



al Coda



SPECIAL CHORUS



C'EST SI BON

4^e Saxo Ténor SI \flat

4379 - Henri BETTI

*Ja 22
986 pp. "B"*

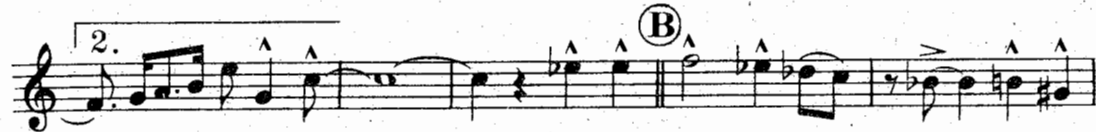
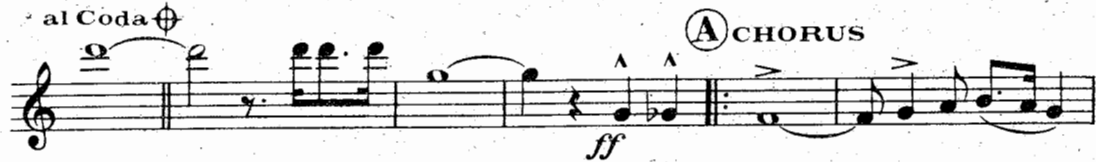
INTROD.
Swing tempo



COUPLET



al Coda \oplus



ARPÈGE-Édition Musicale
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e

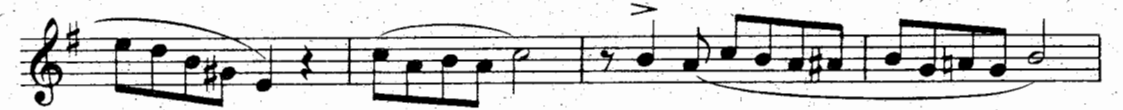
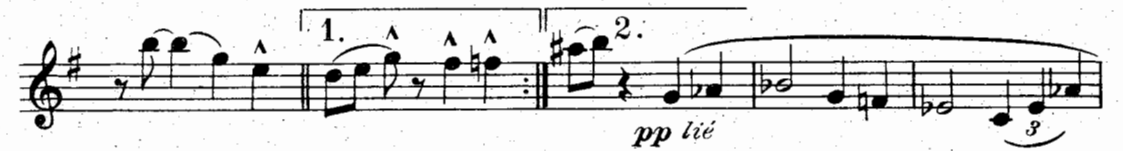
E. A. 256

Tous droits réservés

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ.



SPECIAL CHORUS



Au dos: MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

E. A. 256

C' EST SI BON

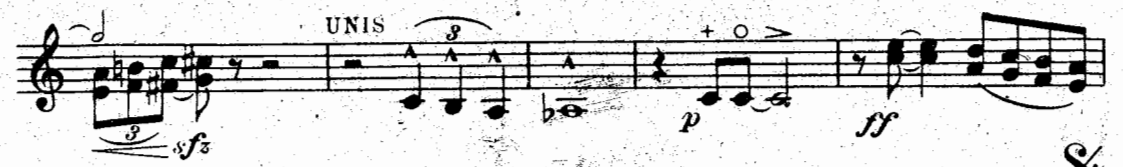
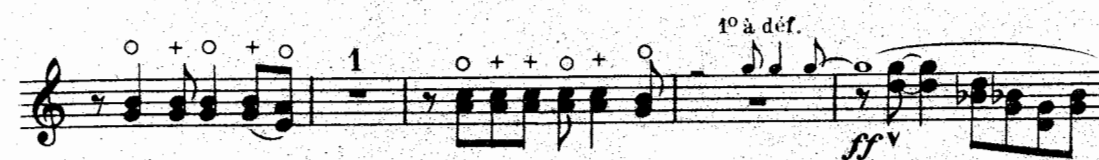
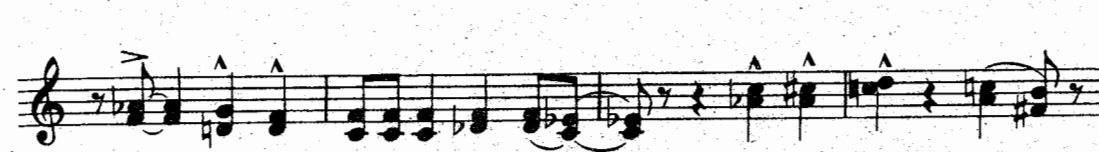
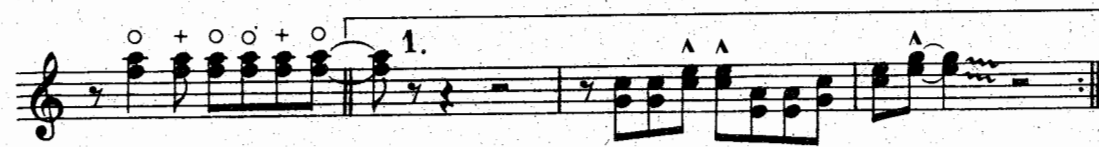
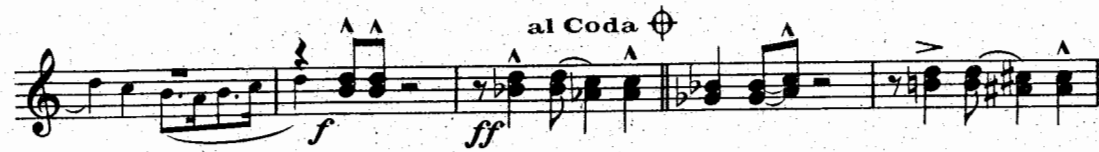
Trompettes Si \flat

INTROD.

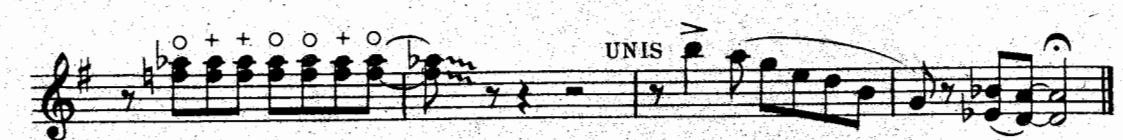
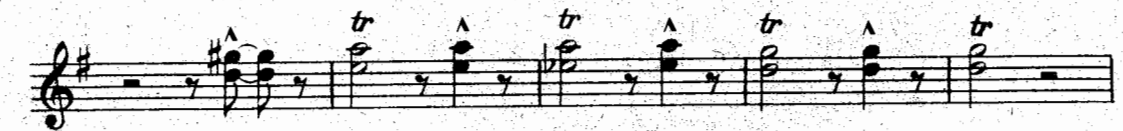
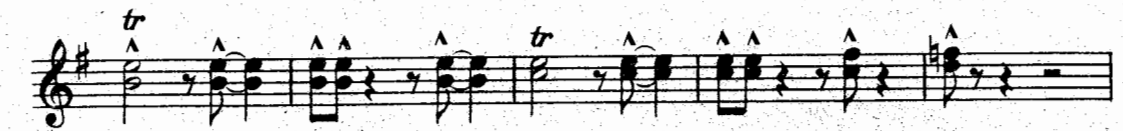
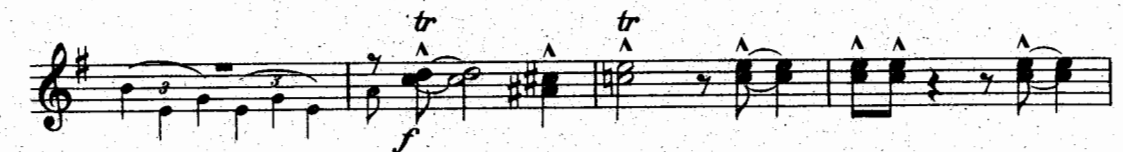
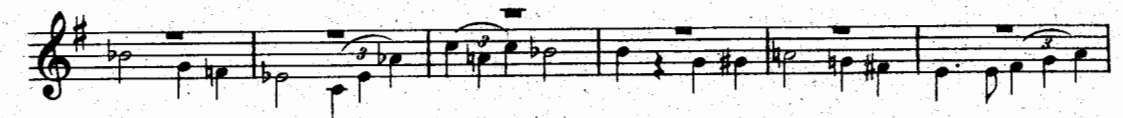
Swing tempo

1^o à déf.

COUPLET



SPECIAL CHORUS



C'EST SI BON

Trombone

INTROD.
Swing tempo

COUPLET

CHORUS

CHORUS

CHORUS

SOLO

CODA

SPECIAL CHORUS

Break
vide

C'EST SI BON

Batterie

Henri BETTI

INTROD. Swing tempo

COUPLET

al Coda

CHORUS

SPECIAL CHORUS

CODA

Break vide

Cymb. vibr.

ARPEGE- Edition Musicale
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e

Au dos: MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

E. A. 256

Tous droits réservés

Les Succès de l'Accordéon

ENREGISTRÉS PAR LES AS

BRISE NAPOLITAINE
RETOUR DES HIRONDELLES
SIROCCO
ESCAMILLO
BOUQUET D'ÉTINCELLES
ACCORDÉON SAMBA
GERMAINE
ESPOIRS PERDUS

RECUEIL

N°

1

DOIGTÉ
& INDICATION DES BASSES
A UTILISER

PRINTED IN FRANCE

EDITIONS ARPEGE

EN DEPOI : EDITIONS PAUL BEUSCHER PARIS. IV^e

C'EST SI BON

Guitare

Henri BETTI

INTROD.
Swing tempo

4379 - Jazz 98644 "B"

B \flat 6 E \flat 6 F7 B \flat 6 F \flat 6 F7

COUPLET

B \flat 6 F5+ B \flat 6 B \flat 6 Fdim. F7 F9 F7

F9 F7 E \flat 6 C7 F9 A A al Coda B \flat 9 A \flat 9 G \flat 9 A \flat 9

F7 Fdim. F7 **A** CHORUS F9 B \flat 6

F9 1. B \flat 6

F9 2. B \flat E \flat 7 B \flat 6 G \flat D \flat 7 **B** G \flat 6 D \flat 7 G \flat B \flat Cdim.

G \flat 6 B \flat G \flat B7 C7 A A C7

F9 **C** E \flat 6 F9 B \flat 7maj. B \flat 6

E \flat 6 F9 B \flat Dm. Fm. G7

Cm E \flat m B \flat

B \flat 6 B \flat 7 F7 B \flat 6 F \flat 6 F7

SPECIAL CHORUS

CODA G \flat 9 A \flat 9 1 C \flat 6 C \flat 6 B \flat 6 B \flat 6 C6

C \flat 6 C \flat 6 B \flat 6 C7 F6 B \flat 6 C7 Breack vide

F6 F6 1. C \flat 6 C \flat 6 E \flat 6 2. F \flat 6 D \flat A \flat 7 D \flat D \flat G \flat

Gdim. D \flat G \flat G \flat 9

C7 Fdim. C9 F6

C9 Cm. D7

B \flat 6 B \flat m. F6

F \sharp 6 C9 F \sharp 6 F6 G \flat 6 F6

C'EST SI BON

Paroles: André HORNEZ

Piano Conducteur

Henri BETTI

Note importante pour le Chef d'Orchestre

Lorsque l'Orchestre ne comporte que:

2 Saxs et 1 Trp: prendre 1^{re} Trp, 2^e Alto et 4^e Tén.

3 Saxs et 2 Cuivres = 1^{er} Alto 2^e Alto et 4^e Tén.

Cuivres ad lib.

INTROD.
Swing tempo

Saxs

COUPET

al Coda ⊕

Cloche 8^{va}

C'est si

A CHORUS

bon
bon De par-tir n'importe où Bras dessus, bras des-
De se dir' des mots doux Des petits riens du

1.
- sous, tout En chantant des chansons... C'est si

2. Mais qui en di-sent long... En voy-ant no-tre

mi-ne ra-vi-e Les pas-sants, dans la

Cloche 8^{va}

rue, nous en- vient... C'est si bon

De guetter dans ses yeux Un espoir mer-veil-leux

Qui don-ne le fris-son... C'est si bon

Ces pe-tit's sen-sa-tions Ca vaut mieux qu'un mil-

-lion Tell'ment tell'ment c'est bon...

CODA

SPECIAL CHORUS

Breack vide

2. pp

C'EST SI BON

Paroles: André HORNEZ

Henri BETTI

Violon
Accordéon guide

INTROD.
Swing tempo

4310-
Jazz
98644 "B"

COUPLET

al Coda

CHORUS

bon bon De par-tir n'importe où Bras des-sus, bras des-
De se dir' des mots doux Des petits riens du

1. En chantant des chansons... C'est si
sous, tout sans acc.....

2. Mais qui en disent long... En voy ant no tre

mi ne ra vi e Les pas sants dans la rue nous en

vient... C'est si bon De guetter dans ses yeux

Un espoir merveilleux Qui don ne le fris son...

C'est si bon Ces petit's sen sa tions Ça vaut mieux qu'un mil lion

Tell'ment, tell'ment c'est bon...

SPECIAL CHORUS

CODA

Breack vide

1. 2. 3.

Copyright 1947 by
ARPEGE-Édition Musicale
25 Bd Beaumarchais, Paris 4^e

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3452
E.A. 256

Imprimé en France
Tous droits réservés

Dépôt légal 1^{er} Trimestre 1948
Grav. Imp. Cavel & C^{ie}, Paris

E. A. 256

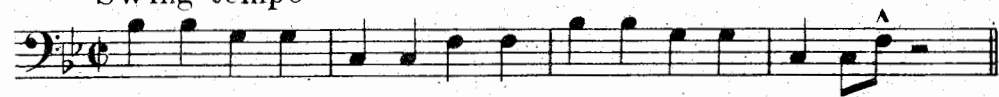
Au dos: MAIS QU'EST-CE QUE J'AI!

C'EST SI BON

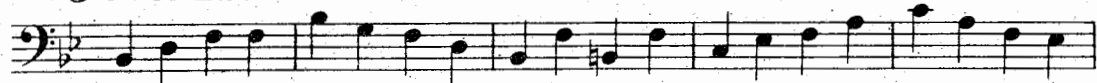
Basse

E. P. T. A. E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Ελεγχ. 8.45.2
 4379 - Jazz 98644. "B" Henri BETTI

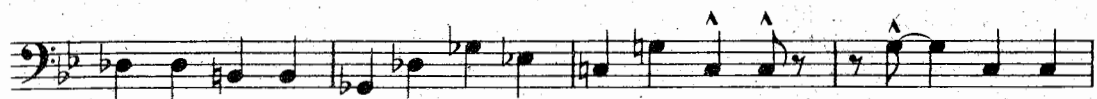
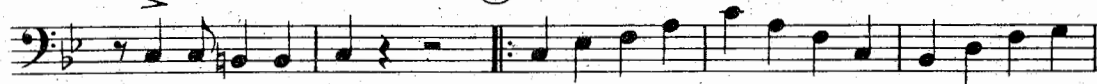
INTROD. Swing tempo



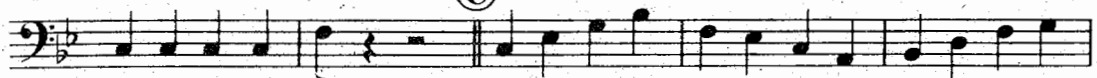
COUPLET



CHORUS



C



SPECIAL CHORUS

