

952
val 78
CÉLÈBRE COLLECTION DES SUCCÈS

LA FEMME A LA ROSE

VALESE

№ 608

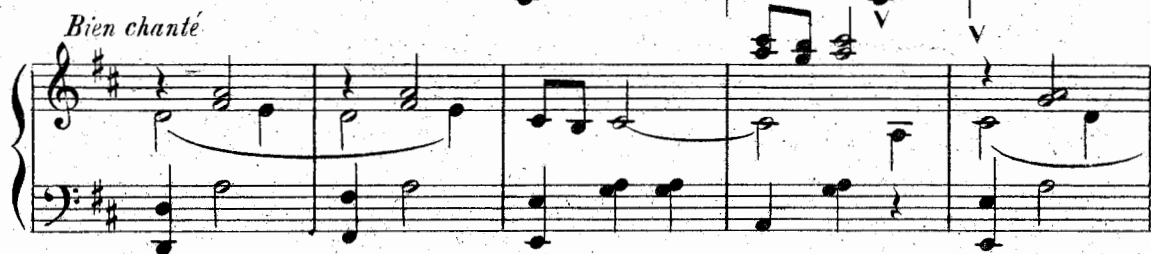
sur les motifs de la célèbre chanson

PIANO CONDUCTEUR

Gaston GABAROCHE

arr. par FRANCIS SALABERT

T^o di Valse lente



Copyright 1922 by Francis Salabert
Copyright Canada 1922 by Francis Salabert
International copyright secured and reserved
EDITIONS FRANCIS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat - Bruxelles, 13 rue de Loxum

Tous droits d'exécution publique de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède la Norvège et le Danemark

E.A.S. 2438

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. ... 8460 ...

First system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*.

Second system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *p*. Marking: *Meno*.

Third system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Marking: *Un peu plus lent*.

Fourth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

Fifth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment.

Sixth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a slur and a dotted half note. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f*, *ff*. Marking: *a Tempo*. Lyrics: *Voi - ci mon*.

PIANO CONDUCTEUR

3

cœur! Qui veut aimer!

Voi - ci mes bras pour s'y pâmer!

Voi - ci mes lèvres Voi - ci mes yeux!

Je vous les

don - ne!.. Soy - ez heureux!

Voi - ci la fleur de volupté!

Goû - tez ce soir à sa beauté,

Car demain

vous la ver - rez s'enfuir,

Plus lent

Mê - me si vous de - vez en mourir!

Vite

CÉLÈBRE COLLECTION DES SUCCÈS

PREMIÈRE COLLECTION FRANCIS SALABERT

Le Grand Orchestre ou G. O., comprend toutes les parties d'instruments, le Piano conducteur et un 1 ^{er} violon supplémentaire	4. »
L'Orchestre Moyen ou O. M., deux 1 ^{ers} violons, 2 ^e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, cornets, 3 ^e trombone, batterie et piano conducteur (basson et cors ad libit.)	3. »
Le Quatuor ou Q., deux 1 ^{ers} violons, violoncelle, contrebasse et piano conducteur	2. »
Piano conducteur (en supplément)	1. »
1 ^{er} violon	0.50
Autres parties	0.40

Les morceaux précédés d'un astérisque (*) n'existent pas pour Grand Orchestre, mais pour O. M. ou Q. seulement.

Les plus récentes publications sont en tête de chaque liste.

FOX-TROTS, SHIMMIES, BLUES, RAGS

625 Hé! Marie (fox-trot)	A. CHANTRIER.	507 Pays de Rêve	Maurice YVAIN.
616 Quand les femmes font comme les enfants.	Raoul MORETTI.	506 Harem	—
615 Le Caïd.	—	505 Love Nest (Nid d'amour).	Louis A. HIRSCH.
614 Le Touareg	—	504 Chérie.	IRVING BIBO.
610 Une jolie jambe dans un joli bas.	CHAGNON-DARLAY	503 Margie.	CONRAD-ROBINSON.
609 Wagneriana	Maurice YVAIN.	500 Hindoo Song.	Alexis MONCHOT.
606 Wabash-Blues	Fred MEIKEN.	496 Charmante (La Dame en rose)	IVAN CARYLL.
605 April Showers	Louis SILVERS.	485 Ra-Ra-Hu	LEARSI.
604 When Bhudda Smiles	N. Herb. BROWN.	474 Venitian Moon.	MAGINO.
603 Ka-lu-a	Jérôme KERN.	449 Golden-Shimmy	Rogelio HUGUET.
600 Le Fox-Blues	Raoul MORETTI.	471 Avec le sourire.	Maurice YVAIN.
599 En Douce	Maurice YVAIN.	470 Whispering.	J. SCHONBERGER.
598 Amour quand tu nous tiens	A. CHANTRIER.	469 Japanese Sandman.	R.-A. WHITING.
597 Some Sunny Day	IRVING BERLIN.	468 Avalon.	JOLSON et V. ROSE
596 Stumbling.	Zez CONFREY.	467 Billets doux	Maurice YVAIN.
595 Le Sheik.	Ted SNYDER.	465 Patches, fox-trot.	LEE S. ROBERT.
592 Burning Sands.	ONIVAS-SALABERT	464 Je lui ai fait d'œil.	Maurice YVAIN.
591 Why Dear? fox et shimmy.	H. R. COHEN.	462 My Baby's arms.	Harry TIERNEY.
588 Stealing	Dan SULLIVAN.	461* La Veeda.	John ALDEN.
587 Ty-Tée (Tahiti)	IRVING BIBO.	444 Himalya.	HENRY—D. ONIVA
586 Wang-Wang-Blues	GUS-MUELLER.	460* Buddha	LEW POLLACK.
585 Jicky	LEE RUDD.	459* Titin-fox-trot, (de Titin)	Joseph SZULC.
583 Mes parents sont venus me chercher	Fred PEARLY.	442* Tell-me (Dis-moi)	Max KORTLANDER.
581 J'aime.	C. ATTIC.	436 Oouin ! Oouin !	Maurice YVAIN.
568 Gerny	Lao SILESU.	458 La lune indiscreète	—
576 Say it With Music.	IRVING BERLIN.	457* L'éléphant blanc.	L.-G. DELABRE.
570 La femme de mes rêves	MAURICE YVAIN.	446 La Tasse de Thé, (de Titin)	Joseph SZULC.
566 Coal-Black Mammy	IVY-SAINT-HÉLIER.	430 Chong	Harold WEEKS.
565 Oui... non !	Maurice YVAIN.	424 The Vamp.	BYRON GAY.
564 Bright Eyes	MOTZAN-JÉROME.	418 La lune d'argent	Francis SALABERT.
563 Old man Jazz.	GENÉ QUAW.	417 By the Campfire.	PERCY WENRICH.
562 Je n'peux pas vivre sans amour	GABAROCHE-PEARLY.	415 Remorse Blues.	H. LODGE.
559 Yo-Hoo.	Al. JOLSON.	413 Moonlight on the Nile	J. LANZBERG.
554 Amapu	Melville GIDÉON.	405 Monkey Blues	M. DAREWSKY.
552 Les Chansons d'amour.	Maurice YVAIN.	404 Baby Tank.	Thomas HURT.
551 Machinalement (de l'opérette Ta Bouche)	—	396 Fox-trot Bells.	Rogelio HUGUET.
550 La Demoiselle du Cinéma.	J. SZULC.	394 Flup-Fox-trop, (de Flup !.)	Joseph SZULC.
547 Venise de l'opéret. Nonnette.	Ch. CUVILLIER.	390 Hindustan	WALACE et WEEKS
544 Eléonore.	A. CHANTRIER.	388 For me and my gal	Géo W. MEYER.
540 The Peacock	Fred. HARLEY.	381 Elles s'appelle Caroline	Melville GIDÉON.
537 Now and Then	Norman SPENCER.	380 Hawaian Butterfly	BASKETTE-SANTLY.
535 Le Bout du Nez (Nonnette).	Ch. CUVILLIER.	379 Phi-Phi-fox-trot, de l'opér.	H. CHRISTINÉ.
533 Ça c'est un' chose (de l'opérette Ta Bouche)	—	378 Darktown Strutter's ball	SHELTON BROOKS.
531 Je suis toujours là...	Maurice YVAIN.	375 Indianola	R. HENRY et ONIVAS
529 Whup poor Will (Sally).	GABAROCHE-PEARLY.	376 Smiles.	L. ROBERT-SALABERT
527 Dédé-Fox-trot (de Dédé)	Jérôme KERN.	359 Good Bye-Ee !	WESTON-BERT LEE.
526 Darling.	H. CHRISTINÉ.	357 Susans !	R. WHITING.
525 Ain't we got fun	Ch. SCHONBERG.	355 Indiana	James F. HANLEY.
523 Silver Lining (de Sally).	R. A. WHITING.	354 Allo ! chéri !	DAVE STAMPER.
522 Oh me ! Oh ! my.	Jérôme KERN.	351 Arizona	GIDÉON-SALABERT.
519 Humming	V. YOURMANS.	350 The Squinting Boy.	L.-G. DELABRE.
514 Rien qu'un baiser	BREAU-HENDERSON.	340 Le New-fox-trot.	SALABERT-HUGUET.
513 Kamasoutra	Maurice YVAIN.	332 They did'nt believe me (Sans rien nous dire)	J KERN
512 La Chicago	—	302 Golden fox-trot	Rogelio HUGUET.
511 Dédé-Shimmy (Si j'avais eu), de l'opérette Dédé	—	259 You made me love You, rag	Francis SALABERT.
510 J'en ai marre	H. CHRISTINÉ.	250 Some Boy	STAMPER-SALABERT.
509 Je m'donne (de Dédé)	Maurice YVAIN.	222 Dixie (I want to be).	SALABERT-BERLIN.
508 Shimmy Doll.	—	203 Mysterious Rag	IRVING BERLIN.
		177 The Grizzly Bear, rag	BOTSFORD.
		171 Le célèbre pas de l'Ours.	IRVING BERLIN.
		130 Nippy Rag intermezzo-rag.	J: SAVASTA.
		106 Rage Rag, le fameux rag.	Géo COHAN.