

# ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

## ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΗ

# N. ΛΑΒΔΑ

### ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (ΒΙΟΛΙ Ή ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ)

Ε. Ι. Ρ.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
1950  
Αριθμ. Μητρώου 6000. 6000  
Αριθμ. Φακέλου 45 μ. μ.

Α. Ε. Ρ. Ε.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αριθμ. Μητρώου 1950  
Αριθμ. Φακέλου 45 μ. μ.

- 1 «Πανιρεύουν την αγάπη μου»
- 2 «Τὰ μάτια τοῦ Δήμου»
- 3 «Ἡ Ζαχαροῦλα»
- 4 «Ἡ Διαμαντοῦλα»
- 5 «Σήμερ λιγερὴ» (Μακεδονικὸν)
- 6 «Τὸ Ἑλενάκι τὸ μικρὸ»
- 7 «Βασίλω» (Συρτός-Καγγέλι Θηβῶν)
- 8 «Τὸ λὲν' οἱ κούκοι σιὰ βουνά»
- 9 «Τοῦ Κίτσου ἡ μάννα» (Κλέφτικο)
- 10 «Λιογκάρι δὲν βαρεῖς καλά!»
- 11 «Τῆς γαλανῆς τὸ φόρεμα» (Καλαματιανὸ)
- 12 «Νάχα νερὸ ἀπ' τὸν Πλάτανο» (Συρτός)
- 13 «Σαρακατσάνισσα» (Μακεδονικὸν)
- 14 «Ἐνας ἀητὸς ἐδιάβαινε» (Κλέφτικο)
- 15 «Ἐνας ἀητὸς καθότανε» (Τσάμικο)
- 16 «Τσοπανᾶκος ἤμουνα» (Ποιμενικὸ)
- 17 «Μοῦ παρήγγειλε τ' ἀητόνι» (Καλαματιανὸ)
- 18 «Τὸ Ἐρινάκι» (Καλαματιανὸ)
- 19 «Σὰν τί τὸ θέλ' ἡ μάννα σου»
- 20 «Βασιλικὴ προστάζει» (Ἡπειρώτικο)
- 21 «Ἀφίνω γειὰ σις ὠμορφες»
- 22 «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα» (Τσάμικο)
- 23 «Ἐκεῖνο τ' ἀστὲρι τὸ λαμπρὸ» (Κλέφτικο)
- 24 «Ἡ Λαφίνα» (Κλέφτικο)
- 25 «Τὰ πήρανε τὰ πρόβατα (Ποιμενικὸν)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ  
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ  
ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ 9 - ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ



Στὸν ἀγαπητὸ μου διδάσκαλο Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑΝ.

# ΕΝΑΣ ΑΗΤΟΣ ΕΔΙΑΒΑΙΝΕ

ΔΗΜΩΔΕΣ (ΚΛΕΦΤΙΚΟ)

ΝΙΚ. ΛΑΒΔΑ

And<sup>te</sup> Maestoso.

*f* *sfz* *cresc.*

*p* *espressivo* *m.d.* *rit*

Ἔ - νας ἄη - τὸς ἑ - διά - βαι - νε ἑ - νας ἄη -  
 καὶ στὰ νύ - χια τοῦ ἄν -  
 κα - κο - κέ - φα - λο μω -  
 τὲ τὰ νειά - τα μου πά -

*p* *m.s.* *pp*

*sempre cresc.*

*p*

- τὸς δια - βαι - - - νει  
 - θρώ - πι - νο κε - φά - - - λι  
 - ρὲ κα - κο - κε - φά - - - λι  
 - ρε τὴ λε - βεν - τιά μου

*p*



*f* κρα-τού-σε και *mf* "Αἰ χαι *p* αἰχαι αἰ  
 βο-λές, βο-λές "Αἰ χαι αἰχαι αἰ  
 τι χά-λευ-ες; "Αἰ χαι αἰχαι αἰ  
 να κά-νης πῆ "Αἰ χαι αἰχαι αἰ

*a piacere*  
*p* χαι χαι κρατούσε και *pp* στα νύ - - χια  
 χαι χαι βο-λές, βο-λές τὸ τοῖμ - - πα -  
 χαι χαι τι χά-λευ-ες; τι γύ - - ρευ -  
 να κάνης πῆ χυ τὰ φτε

του του  
 - γε - γε  
 - ες; - ες;  
 - ρα; - ρα;

*quasi a piacere*  
*pp* *mf* *a T<sup>o</sup>*  
*10*

*procrit. vivo* - - - *rall.* - - *sfx*

Un poco più mosso. Tranquille et bien rythmé.

*pp* 1.2 Φαί - νε-ται στον κάμ - πο ἢ κα- τα-χνια πολλή  
 3.4. Ἐ - φυ-γαπ' τον κάμ - πο ἢ κα- τα-χνια ἡ πολ-λή



*p* *dim.*

Νᾶ- ναι τᾶ- χα κλέ - φτες ἢ νᾶν ἄρ- μα- τω - λοὶ  
 Φύ- γα- νε κ' οἱ κλέ - φτες πᾶν' οἱ ἄρ- μα- τω - λοὶ

*I<sup>o</sup> T<sup>o</sup>* *s.*

2. Κρα- τοῦ- γε  
 3. Κε- φᾶ- λι  
 4. Φᾶ- γε ἄη.

*sfp* *Dal s. 3 volte al poi CODA.*

*Meno mosso.* *sotto voce* *ppp* *sfp*

**CODA**

*Largo maest<sup>o</sup> e con brio*

*ff* *p.*

*allontando.* *poco rit.* *e dim.* *rall.*

"Αἰ

χαῖ — "Αἰ χαῖ — "Αἰ χαῖ — χαῖ!

*sffz* *sffz* *rall.* *sec*