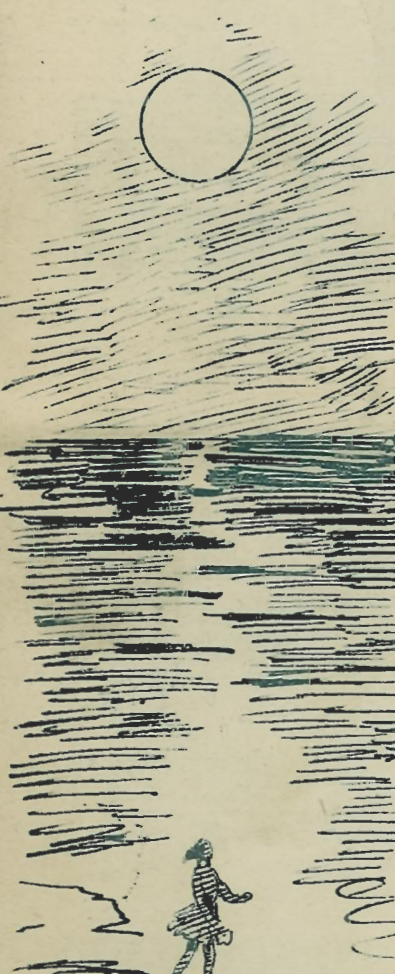


# Ἐρωτικὴ Ραψωδία

# Pagan Love Song

Valse

Ἑλληνιστὸς Τέκστ φων **ARTHUR FREED**  
 Μουσικὸς φων . . . . . **NACI HERB BROWN**  
 Στίχοι Ἑλληνικοὶ **ΞΕΝΟΦ. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ**



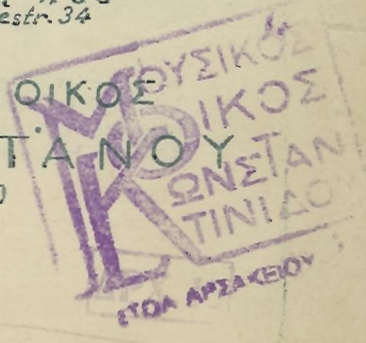
Ἡ νέα ἐπιτυχία τοῦ  
**RAMON NOVARRO**  
 in dem Metro-Goldwyn-Mayer Tonfilm  
**THE PAGAN**

Musikalienhandlung  
**ALBERTI**  
 G E M M E R H  
 Berlin W 50  
 Rankenstr. 34

ROBBINS MUSIC CORPORATION  
 799 Seventh Avenue, New York

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
**ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ**  
 Στο Ἄρσακειο 10  
 ΑΘΗΝΑΙ

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 Αρ. Εισγ. 8942



E. I. P.  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 Αριθμ. Μητρώου  
 Διαμέρισμα  
 Λοιπὸν Φακέλλου

# ΕΡΩΤΙΚΗ ΡΑΨΟΔΙΑ

## (PAGAN LOVE SONG)

Α Ε Ρ Ε  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Leitmotiv aus dem Metro-Goldwyn-Mayer Tonfilm „The Pagan“

Englischer Text von ARTHUR FREED

VAL SE

Musik von

Επίχοι Ελληνικοί ΕΜ. Γ. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ

NACIO HERB BROWN

Valse tempo moderato

PIANO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Where the gold-en sun - beams  
 "Ο - λα γύ-ρω μας γε-λοῦν  
 κά θε σου γλυ κειά μα τιά

Musical notation for the first vocal line, including the vocal melody and piano accompaniment.

And the la-zy land dreams  
 Καί τὰ χρό-νια μας κυ-λοῦν  
 Μεσ' στα στη-θεια μου φω-τιά

All the hap-py years  
 Κύρ-ταιν φύ-σης χα - ρω-  
 Πό-θος μου γλυ-κος ε-

Musical notation for the second vocal line, including the vocal melody and piano accompaniment.

thru  
 - πα  
 - ου

You'll be-long to me and I to you  
 πῶς τὰ κάλ-λη της παν-τοῦ σκορ πᾶ  
 Μόν' εἰ-κι-δα μου χρυ-σῆ

Musical notation for the third vocal line, including the vocal melody and piano accompaniment.

Copyright 1929 by Metro-Goldwyn-Mayer Corp. New York, N.Y.  
 Published by Robbins Music Corporation, 739 Seventh Ave., New York, N.Y.  
 Copyright 1930 by Musikalienhandlung Alberti G.m.b.H., Berlin W.80  
 Exklusivité pour la Grèce Edition M. Gaetano, Athenes

All Rights Reserved  
 International Copyright Secured

Σ. 246 Γ.

Handwritten signature in purple ink and a circular stamp with the text 'ALBERTI' and other illegible details.

Refrain

Come with me where moonbeams  
 Ἔλ' ἀ - κό - μα ἠνεμό - της ἀν - θεῖ  
 Light Ta - hi - tian skies  
 κριν νά μα - ρα - θῆ

And the star - lit wa - ters  
 Νά λησ - μο - νη - θοῦ με  
 Lin - ger in your eyes  
 σε θερ - μα φι - λιά  
 Na - tive  
 Σ' ὁ - νει

hills are call - ing  
 - ρα ἀ - γά - σης γλυ - κά  
 To them we be - long  
 Ἔ - λα στορ - γι - κά  
 And we'll  
 Ν' ἄ - πο

cheer each oth - er  
 κοι - μη - θοῦ - με  
 with the Pa - gan Love Song  
 Μία γλυ - κειὰ βρα - δια  
 Love Song  
 δια .

# Αι Μεγαλειότεραι Έπιτυχίαι της Ημέρας



**SONNY BOY (Μικρό) Fox-trot** Στ. Λ. Λύρα Μτ Β. & De Syiva.  
 Κιόν πονε-μέ-νος εί-μαι και θλι-μέ-νος Ο-ταν σε  
 εί-μαι και θλι-μέ-νος Ο-ταν σε

**Liebst Du mich noch?** Tango Στ. Ζ. Λύρα Μτ Μ. Eisemann  
 Πέ μου τ'αχα τί να χεί γι  
 της ά-γά-πης

**ΦΙΛΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΑΣ MADAME** Tango Στ Μ. Μάτσα Μτ R. Erwin  
 Τό χέ-ρι σας φι-λώ Madame σάν ό νει πο γλυ κό  
*sfz subito p e dolce*

**ΜΠΟΡΑ** (Τραγούδι του παυλου) Στ. Α. Γαζιλαδου Μτ Α. Θ. Ροθίου  
 Πέ μου και σου πέε κά-γα... πάς πέε, νειύ-θαι την καρ-διά μου

**ΝΑ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ** Tango  
 Εί-μαι έρω-μέ-νη εί-μαι ό-μως και μά-να έ-χω και γύ-ε-να παι-δι  
 Θ. Νάλτσα

**ΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΤΑΓΚΟ** Στ Ν. Νικολαΐδη Μτ Θ. Σπάθη  
 Τα - γιο ώ-ραι-α νο-στα-γι  
 με τό-ση νο-η-

**ΤΟ ΞΥΡΙΣΜΕΝΟ ΦΡΥΔΙ** Tango Μτ Σ. Σαλιγγάρου  
 "Ε-ρε χα-ριται ση-με-ρνώ χα-ρι-πει κουρεμέ-νο

**ΜΟΥΣΙΚΑΙ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ**  
ΑΘΗΝΑΙ

