

Flauto

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σ. Γυρογιάννης

Ε. Π. Τ. Α. Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμ. Κατάθεσης 2864
Διαμέτρηση 9/5 1/4
Αριθμ. Φακέλου 9544

Handwritten musical notation on a staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a staff with treble clef, continuing the piece from the first staff. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Five empty musical staves for notation.

Ε. Π. Τ. Α. Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814

Όμοι

9

S. J. rogne

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Δοκίμ. Μουσίου 2864
Αριθμ. Βιβλίου Βιβλίου
Αριθμ. Φωτολίστου 95/μ.μ.

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

f

Solo

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814

Clarinó

ΑΕΡΕ

Σ. Jvlogne

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

E. P. T.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 286495
Αρ. Εισαγ. 95
Αρ. Εισαγ. 1316
Αρ. Εισαγ. 1316

Handwritten signature/initials

Handwritten musical notation for Clarinet, consisting of three staves. The first staff is in G major (one flat) and 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature change to two flats. It contains several measures of music with slurs and accents. The second staff continues the melody with slurs and accents. The third staff concludes the piece with a double bar line and a final chord.

E. P. T. A. E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814

9

Fagoto

Σ. Γιργου

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΥΡΤΩΝΩΝ 2864
Βρυξέλες (Βελγίον)
95 μ.τ.

~~Σ~~
Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

2 4 0 0 0

E. P. T. A. E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισδ. 9814

9

Corn

§ Truogne

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Δοτ. Μ. Ντινός 2864
 Δοτ. Β. Παπαδόπουλος Bilosyn
 Δοτ. Φ. Φωκιάδου 754

Α Ε Ρ Ε
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Handwritten musical notation for Corn and Truogne. The first staff is in 6/8 time, starting with a treble clef and a sharp sign. The second staff is in 4/4 time, starting with a treble clef and a sharp sign. Both staves contain notes, rests, and dynamic markings like accents (>).

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 9814

Tromba

S. J. rogne

E. I. P.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αριθμ. Μητρώου 2867
 Διαμέριση Πρωτ. Βιβλίου
 Αριθμ. Έκδοσης 954-4

Α Ε Ρ Ε
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

516

f

f

2

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισαγ. 9814

Trombone 9

§. In G major

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 2864
Παπαδόπουλος Βασίλειος
Αρ. Εισαγ. 95/10/10

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Musical notation for Trombone part, starting with a treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), and 6/8 time signature. The notation includes a series of notes with accents (>) and rests, ending with a double bar line and a fermata-like symbol.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 9814

Violino 1 A

ΑΕΡΕ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

§ Jvogue

9

E. I. P.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμ. Μητρώου 2864

Διευθυντής: Δημήτρης Βελώνης

Αριθμ. Φακέλου 964

$\frac{6}{8}$

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 9814

[Handwritten signature]

Violino 1 B

A E F E
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

S' Jyrogue

9

E. I. P.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμ. Μητρώου 2864
Αγοράστηκε από Βίβλ. Βιβλ. /
Αριθμ. Βιβλίου 9544

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. It contains several measures of music, including a double bar line with a cross through it, indicating a section change. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff concludes the piece with a final double bar line and a cross through it.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 2814

Violino 2:

Α Ε Ρ Ε

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

S. Jurgue

E. P.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αδ. Μουσίου

2864

Ασπ. Βασιλείου

Βιολιά

95/10

The image shows a handwritten musical score for Violino 2. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout. The second staff continues the melody, featuring a prominent trill or double grace note in the final measure. The third staff concludes the piece with a double bar line and a final chord. The handwriting is clear and professional.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814.....

Viola

g

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σ. Ζυρογης

E. I. P.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμ. Μητρώου 2864
Διαμέτρηση *Κωνσ. Βιτόλης*
Αριθμ. Φακέλου *17/10/19*

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a series of notes, some beamed together, and rests. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff features a more complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests, ending with a double bar line and a fermata. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as stems, beams, and note heads.

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814.....

Cella

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σ. Jurgue

E. I. P.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Από: Μουσ. 2864
Πρωτότυπο Βιβλίου
95/100

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3814

9

C. Bano

Α Ε Ρ Ε
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

S. Jyragne

Ε. Ι. Ρ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Μητρώου 2864
Αρ. Πρωτοτύπου (Εξέδ. Βιβλίου) 95/44
Αρ. Έκδοσης 95/44

S

P10

ans

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εργ. 3814

2 fois