

ο

Τασιούλας...

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Π. ΓΛΥΚΟΦΡΙΔΗ

Ε. Ι. Γ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Λεωφ. Μπενιζού 3807
Παλαιόμαρμα 7620.6220
Τηλ. 3423300 - 135 μμ.

«Ο Ταρούλας...»

TENORI
I-II

BASSI
I-II

Musical notation for Tenors and Basses, first system. The Tenors part is on a treble clef staff with a 7/8 time signature. The Basses part is on a bass clef staff with a 7/8 time signature. Both parts feature a melodic line with eighth and quarter notes.

1) Έπ' αναΐδε μά — δε μά σας γι... πορ... ρες
 2) Έπ' είν-λά γά- ρια — γά- ρια σου δί- γε — ρε
 3) Έπ' ρά- ρη ρά- ρη — ρά- ρη — τα σου — γά — μου
 4) Έπ' μη σου γά- γά — γά — γά σου γόν — νι — γιό

Musical notation for Tenors and Basses, second system. Similar to the first system, it shows the continuation of the melodic lines for both parts.

... τὰ ἴδια γόγια

(A)

Musical notation for Tenors and Basses, third system. The notation continues with the same melodic structure.

1) Γέ- πο ρες ... Pa - γά νι- ρες
 2) εἶ- πο ... μου ... πο ... λόν τα ... σου ... γά
 3) ρά- ρη ... ρά ... ρά- ρη ... σου ... γά ... γά ... γά
 4) κιά- γορ ... νι ... γιό δίν ε- γες τόν οἶ ... ρε ... γιό ... βρέ

Musical notation for Tenors and Basses, fourth system. The notation concludes the section with sustained notes and rests.

1) ρία σου δί- γε — ρε ... τὰ ἴδια γόγια ὅπως ἀπό... «λά γαρία»