

4. ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ

*a piacere*

*p*

Μμ Μμ Μμ

*Solo*

Τήν ὥ ρα που ὀ λε βέν της στὸν πό λε μο κι-νοῦ -σε, ἡά γα -πη-μέ- νη

Μμ Μμ Μμ

1. 2. *rit.* *a tempo*

Μμ Μμ *mf*

Μακρυδὸ στὴ

*Alti*

του ἔ-λε-γε καὶ τὸν πα-ρα-κα-λοῦ-σε, ἡά τὸν πα-ρα-καλοῦ - σε

Πομ