

"ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ"

για τρίφωνη γυναικεία χορωδία

Ποίηση: Χρυσάνθη Ζιτοδία

Μουσική: Άλκης Μπαλάτς

Παραγωγή: Δ/νος Μουσική Συνέλιων ΕΡΤ (1993)

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (σολογή "Χίμαιρες", 1938)

Κι' αν ήρθες πάλιν άνοιξη, πασίχαρη κι' ώραία
κοθώς οι κλώνοι μαρτυρούν—σ' έχω ποθήσει. τόσο...—
Και στις καρδιές κρυφομιλάς και τάξεις και πλανεύεις
έγω πρέπει να κουραστώ πολύ να σ' ανταμώσω.

Πρέπει τό δρόμο ανάστροφα να πάρω, ν' άρμενίσω,
βάζοντας κόντρα τόν καιρό—Κάπου λαλεί ένα άηδόνι --
Λυώνει ή ψυχή σε πορφύρες σισλαγματιές, κι' ό πόθος
πάλι τρανός με τούς χυμούς τούς δυνατούς φουντώνει.

Κι' άπ' τού καιρού, κι' άπ' τής τεφρής καρδιάς τό μονοπάτι
κι' άπ' όσα ή μνήμη γι' άκριβό κρατούσε φυλαχτό μου
περνώ τά χνάρια σου να βρω στην άμμο τής αγάπης
και μέσα στον άλλοτινό χαμένον έαυτό μου.

... Κι' άράζει ό νοός σε μιá γωνιά, κρυφή, μικρή φωλίτσα
σάν μυστικό άξεδιάλυτο, σάν θάμα τό σιώνω
Τό πώς άνίτριας χώρεσε ζωής τήν εύτυχία
τώρα πού ή πλάση δλόκληρη δέ μου χωράει τόν πόνο.

ΕΡΤ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥ/ΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

« ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ » ποίημα : Χρυσάνθου Ζιτοδίας

μουσική : Αθήνα Μπαλάν

για χορωδία τριών χορωδία & capella

ME VOCTAΧΙΑ = cd 72

Κι αν ήρ-θες πάλιν α-νοι-ζην πλ-σι-χά-ρη κω-ρδι

p

A *sfz* ----- vol -

p κω-

- α , Α - νοι - ζην , και οτις καρδις καρπο-μι - λης και

- ζην σ'έ... σ'έ-χω πο-θί-σει τό-σο, σ'έ-χω πο-θί - σει) και

- θως οι κλω-νοι καρπο-ποιν

A - νοι - ζην και τά-ξας και πλά-

mf τά - ξας και πλά- νευ- ες, ε-γω πρέ-πει να κου-ρδ-

mf τά - ξας και πλά- νευ- ες, *f* ε-γω πρέ-πει να κου-ρδ-

mf - νευ- ... ες και πλά... νευ... ες, *f* ε-γω πρέ-πει να κου-ρδ-