

# Ω ΜΟΙΡΑ

Γιά Ανδρική Χορωδία

ΛΙΣΧΥΛΟΥ : Επτα επί Θήβας, Εξοδος.  
Μετάφραση: Ι.Ν.Γρουπάρη

Μιχάλη Αδάμη  
1993

1  $\text{♩} = 72$

Ten. *mf* Ω μοί - - - - - ρα με - γα - λό - - - - - δω - ρη

Bar.1 *mf* Ω μοί - - - - - ρα ο - - - - - η

Bar.2 *mf* Ω μοί - - - - - ρα με - γα - λό - - - - - δω - ρη

6

T. *mf* πό - - - - - νων πο - - - - - νων - - - - - πι - κρών Ω

B.1 *mf* πό - - - - - νων πο - - - - - νων - - - - - πι - κρών

B.2 *mf* πό - - - - - νων πο - - - - - νων - - - - - πι - κρών Ω

10

T. *mf* μοί - - - - - ρα με - γα - λό - - - - - δω -

B.1 *mf* Ω μοί - - - - - ρα με - γα -

B.2 *mf* μοί - - - - - ρα Ω - - - - - μοί ρα - με - γα

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αρ. Εισαγ. 10828..

Μ.Αδάμη: Ω Μοίρα

ΕΡΤ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥ/ΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Υ12/1993

Το έργο είναι παραγγελία αν Γ.Δ.Μ.Σ.