

Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ

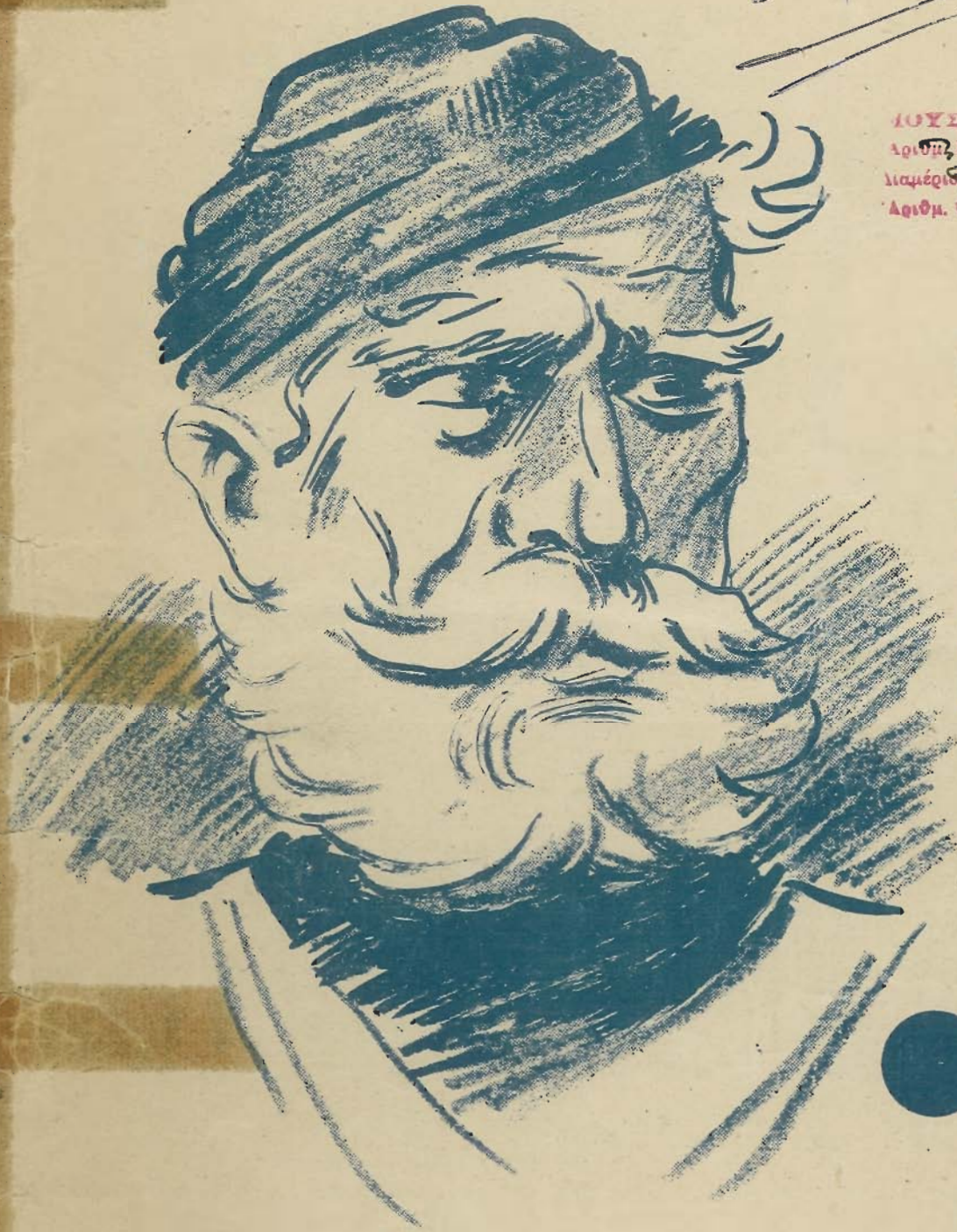
814350

Αρχική

2 χαλα

Reminora

Ε. Ι. Ρ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμ. Μητρώου 1914-
Αριθμ. Διαθέσεως 500. 6785/51
Αριθμ. Φακέλλου - 9/11. 11. 11.



ΠΟΙΗΣΙΣ

Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Π. ΚΑΡΡΕΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΓΕΡΟ ΔΗΜΟΣ

Ποίησης Α.ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

Μουσική Π.ΚΑΡΡΕΡΗ

Andante (♩ = 60)

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of *Andante* at 60 beats per minute. The piano part consists of two staves, and the vocal part is on a single staff. The lyrics are in Greek and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, sf, pp, f), articulation (>), and phrasing slurs. The piece concludes with a *marcato* marking.

Έ-γέ-ρα-σα — μω-ρέ παι-διά — πε-γνή-τα — χρό-νους κλέ-φτης — τόν ύπνο δέν — έ —
 Ποιός έρ-ά-πο — τό μνή-μα-μου — τί δέν-τρο θά φυ-τρώ-ση — Κιάν-ξεφυ-τρώ — τη

χόρ-τα-σα — και — τό-ρα ά-πο-στα — μέ-νος — θε-λω να πάω να — νοι-μη-θώ έ-στέ-ρεψ' ή καρ-
 πλα-τα-νος — στον ισ-κιο του ά-πό κά-τω — θ'αρ-χών-ται τα κλεφ-τόπου-λα τ'άρμα-τα να κρε-

poco rit. a tempo *allargando*

διὰ μου βρύ-σι τὸ αἶ-μα τό-χυ-σα στα-λαματιά δὲν μέ-νει Ἄμάν, Ἄμάν, Ἄ μάν στα-λα-μα-τιά δὲν μέ - νει ὄχ!
 μα - νε νὰ πλένουν τῆς λα-βω-μα-τιῆς τὸ Δῆμο να σχω- ρᾶ - νε Ἄ μάν Ἄ μάν Ἄ μάν τὸ Δῆ-μο νὰ σχω ρᾶ - νε ὄχ!

poco rit. col canto a tempo *p allargando al canto*

pp *f* *sf*

Mosso

poco più *sf* *p* *dim* *ral.*

dal S. al

τρέ-χα παι-δί μου γλή - γο — ρα τρέ-χα τρέ-χα ψη-λά στή ρά - χι — και

ρί - ξε τὸ του-φέ - μι - μου σπὸν ὕ - πνοστὸν ὕ-πνο-μου ἐ - πα - νο —

ff *p*

4 ALLEGRETTO

Χοροί

PRIMO TEMPO

Α-κουέ'ο Δῆ - μος τῆ βο - ῆ — μέστ'ὸν βα - θύν τὸν ὕ - πνο —

τ'αχνότου χεῖ - λι ἔ - γέ - λα - σε — ἐ - σταύρω - σε τὰ χέ - ρια. —

ALL² BRIOSE
Λεκαριστοχοροί

allarg.

Γέ ρο Δῆ μος πέ θα νε ὁ Γέ ρο Δῆ μος πά ει ὁ Γέ ρο Δῆ μος πέ θα νε ὁ Γέ ρο Δῆ μος πά ει Ἄ μαν ἂ μαν ἂ

affrettando

allegro

μάν ὁ Γέ ρο Δῆ μος πά ει ὄχ!

pp dim.