

Φ

An 92

G. PONIRIDY

TROIS CHANTS BYZANTINS

Missa Brevis Byzantine

pour

Soprano Solo, Chœurs à 3 voix à Capella et Orgue.

Texte Grec et Latin

- I. - PRÉLUDE
- II. - KYRIE
- III. - SANCTUS
- IV. - INTERLUDE
- V. - AGNUS
- VI. - POSTLUDE

Prix net : 11.00

ÉDITIONS MAURICE SENART

20, Rue du Dragon - Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1929, by Éditions Maurice Senart - Paris

Imprimerie Française de Musique

7752

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ap. Etoay. 7802

TROIS CHANTS BYZANTINS

MISSA BREVIS BYZANTINE

G. PONIRIDY

Soprano Solo

- I Soprani
- II Soprani
- Alti
- Orgue

I PRÉLUDE ENTRÉE

G.O. Flûte seule

Lento $\text{♩} = 54$

Flûte
Basson
Cor de nuit
Viole de Gambe

Orgue

Flûte
Bourdon
Soubasse

Poco mosso $\text{♩} = 60$
+ Trompette R.

mf