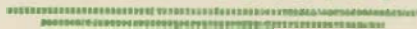


A mon cher maître

ARMAND MARSICK



EMILE SPILIOS



# SUITE INSPIREE

POUR  
PIANO

- I Prologue
- II A la recherche de l'idéal (Scherzo)
- III Promenade au Vieux Phalère
- IV Marsick
- V Séparation
- VI Réminiscences
- VII Oubli
- VIII Retour—Rencotre
- IX Vergotis
- X Triomphe (Marche)

Edition MINERVA Athènes

E.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αριθ. Εισαγ. .... 7729 .....

ARMAND MARSICK

# SUITE INSPIREE

E.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αριθ. Εισαγ. 7729

## I. PROLOGUE

Opu 66

EMILE SPILIOS

Andante Cantabile

PIANO

mg.  
P dolce  
pp  
sfz  
Ped. (4)

cresc.  
f  
mf  
decresc.

rit. Lento  
dolente  
P  
pp  
cresc.  
Red.  
2 Red.

e anim.  
fp  
Red.  
Red.  
Red.

Presto  
fp leggierissimo  
cresc. ed ... accel.  
molto rapido  
Red.

1) Employez la pedale avec sobriété.