

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ  
ΤΡΕΙΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν.ΛΑΣΚΑΡΗ



ΧΗΡΑ  
3

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Από Εισαγ. .... 750 ΛΑ

Γιατί με παιδεύεις Δρ. 1.25  
(Valse duetto)  
Τ'όμορφο ζευγάρι . . . » 1.25  
(Serenata)  
Τσίμπι - Τσίμπι . . . » 1.25  
(Duetto)

ΕΚΔΟΤΑΙ  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ  
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ.  
ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ. 13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13 ΑΘΗΝΑΙ

"Αχ πώς ξέρει . . . Δρ. 1.25  
(Terzetto)  
"Ελα πάλι . . . » 1.25  
(Valse duetto)

3

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

# Η ΠΡΟΘΗΜΗ ΧΗΡΑ

ΤΣΙΜΠΙ ΤΣΙΜΠΙ

Duetto Buffo

210

*Allegretto un poco sostenuto*

Άσμα

Κλειδοκύμβα-  
λον

Musical notation for the introduction, featuring a vocal line and a keyboard accompaniment. The keyboard part is marked *f* and *marcato*.

(Ζεμπέρ.)

(Βαρβ.)

Γιὰ δυ-μή-σου λί-γο τὰ πα-ληά μας Πού-μα-στε τρελλά κι'ά-τα-κτα παιδιὰ  
 Τί τρελὰ πού-χα-με τό-τε νειά-τα Νειά-τα ζη-λευ-τά νειά-τα μώ-μορ-φιά

Musical notation for the first vocal entry, featuring a vocal line and a keyboard accompaniment. The keyboard part is marked *pp*.

(Ζεμπέρ.)

(Βαρβ.)

Τὸν πα-ληὸ τὸν πρῶ-τον ἐ-ρω-τά μας Πού-χα-με βα-δειὰ μέ-σα στὴν καρδιά  
 Ὁ-λο χά-ρι καὶ φω-τιά γε-μά-τα δί-χως τσρχι-νιά δί-χως πο-νη-ριά

Musical notation for the second vocal entry, featuring a vocal line and a keyboard accompaniment.