

# LE CHANT DU MATELOT

BARCAROLA  
POUR CHANT ET PIANO



PAR:

Emile

Spilio

OP. 54

EDITION "MINERVA"  
ATHENES

F.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αριθ. Εισαγ. 2987

ΕΡΤ Α.Ε.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

# LE CHANT DU MATELOT

SAILOR'S SONG ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΠΑΥΤΗ

BARCAROLLA

Prix de la "Chorale Hellenique", d'Athènes

Ποίησης

Musique de

ΑΝΤ. Θ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Emile Spiliotis  
op. 542

And.<sup>tino</sup>

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'And.<sup>tino</sup>'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and Greek. The piano accompaniment features a simple, rhythmic pattern with some arpeggiated chords. The vocal line is melodic and expressive, with various dynamics and phrasing marks.

Va - mon voi - lier  
Πέ - τα κα - ρά

prends très lé - ger  
- βι μου γορ - γό

Tom - vol ouv - rant  
Στό δρό - μο - σου

ter ai  
τε - ραί

- ler  
- το

Com - bien de fois  
χι - λια φο - ρές

te - lou an - ger  
θαί σού - λο - γώ

En - ren con - trant  
> Ιών φθι - σου - ε

ma bel  
κσι - κά

te!  
τω

Copyright 1935 by Edition "MINERVA", Athens

E. I. M.

TOUS DROITS RESERVES  
POUR TOUTS PAYS