

Φ

№ 1

ΧΑΡΑΛ. ΕΚΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ

ΑΛΜΠΟΥΜ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΑ ΤΕΜΑΧΙΑ



- 1- ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΡΟΜΑΝΤΖΑ ΓΟΜΕΖ
- 2- ΣΑΝ ΣΟΥΡΙΕΗΣ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ
- 3- Τ'ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΙΑ

Τιμής έννεκεν αφιερώνται.
έκ του φιλικού σας Καταστήματος
ΓΑΪΤΑΝΟΥ - Αθήνα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ
ΑΘΗΝΑΙ

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. 3375

ΚΙΘΑΡΑ

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΡΟΜΑΝΤΖΑ

Διασκευή και επεξεργασία
ΧΑΡ. ΕΚΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ

Μουσική
VICENTE GOMEZ

INTRODUCTION *Largo*

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with an introduction marked *Largo*. The first two staves contain the introductory melody and accompaniment. The third staff is marked *Andante* and *rall.*, featuring a slower tempo and a more melodic line. The fourth staff includes fingering numbers and circled numbers (1-4) indicating specific techniques or fingerings. The fifth and sixth staves continue the melodic and harmonic development. The seventh staff features a section marked *va* (vibrato) and includes circled numbers. The eighth staff contains sections marked *C IX*, *C V*, and *C VII*, with various fingering and circled number markings throughout.

© Copyright by Editions "APOLLON," Bruxelles.
© Copyright 1971 for Greece by F. DEPASTAS.

PRINTED IN GREECE

6. 357

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛ/ΣΗ
ΔΩΣΗ ΤΡΙΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

362/1977