

Ανεβιβάθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὀπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ

# Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

E. I. P.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Ἀριθμ. Μουσίου 1927  
Διαμέρισμα 577. Βουκουρεστίου  
Ἀριθμ. Φακέλλου 19 Μουσ.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Ε. Γ. ΠΑΡΑΧΩΣ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΙ  
(Διάδοχος Μουσίου) ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΦΕΞΗ  
ΟΔΟΣ ΠΑΛΛΗΔΕΩΝ & ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ  
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ  
ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ /One-Step/  
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ /Tango/  
ΔΟΣ' ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ /Valse/  
ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΙΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ  
ΚΑΡΔΙΑ 'Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ  
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

ΑΡΧ. 18-

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Α. Ε. ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
4274



# ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

Andante con tristezza.

Μουσική Ν. Χατζηπαυστόλου.

Μεσ' ατ' ην καρδιά του ὅποιος ἔχει κλάφει ἄσπασκλαίω πάντα καὶ θρηνώ ἔ- γώ

Andante con tristezza.

ὅποιος τοῦ κόσμου μίση ἔχουν κάφει καὶ πεθαίνει πάντα θάνα-

-το ἄρ- γό! ὅποιος ἔχει νοιάσει τὴν καρδιά κλεισμένη σὴ ζωὴ τὴν ψεύ-τρα καὶ κρυφά θρηνεῖ

ἄρθηγιά νά ζοῦ-με δύο συν-τροφε-μέ-να καὶ οἱ δύο μας πόνοι ἔνας νά γε- νῆ!