

« Ανάμνησις »

Στίχοι: Διον. Σολωμού

Μουσική: Διον. Βισβάρδη

{ Για 4φωνη ανδρική χορωδία }
a capella

" ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ "

Στίχοι: Διον. Σολωμός

Μουσική: Διον. Βισβάρδη

Ἡ μελοποίηση τοῦ ἔργου, γιά 4φωνη ανδρική χορωδία, ἔγινε τό 1955 καί παρουσιάσθηκε, σέ πρώτη ἐκτέλεση, στή Ζακύνθο ἀπό ἐρασιτεχνική χορωδία ~~μέ τόν~~ ~~Διον. Βισβάρδη~~ (22 Φεβν 1957) κατά τόν ἑορτασμόν τῆς 1ης ἐκατονταετηρίδος ἀπό τοῦ θανάτου τοῦ Ἑθνικοῦ μας ποιητοῦ. Τό ἔργο διασκευάσθηκε γιά μπάντα ἀπό τόν συνθέτη καί παίχθηκε στίς γιορτές αὐτές ἀπό τήν Δημοτική Φιλαρμονική Ζακύνθου μέ διευθυντή τόν ~~Κωνσταντίνου~~ συνθέτη. Ἡ " ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ " παρουσιάσθηκε ἀργότερα σέ πολλές συναυλίες καί ραδιοφωνικές ἐκπομπές ἀπό διάφορες χορωδίες. (Χορωδία Σπ. Καφάση - Κεφαλονίτικη Χορωδία, διευθυντής Φώτης Ἀλέπουρος - Χορωδία Νίκου Τηλίου κ.λ.π.). ~~Τό 1958 (σε τήν ἀγορά τοῦ ἐμπορίου καί τῆς 1959-χρόνια ἀπό τῆς ἀγοράς τοῦ ἑμπορίου), ἔκδοσις ἐρασιτεχνική ἀπό τόν γιόρον καί τόν γιόρον τοῦ συνθέτη τῆς πένου.~~

Δ.Β.

ΕΡΤ Α.Ε.
ΔΙΕΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθ. Εισαγ. 2908

« Αγάμνησις »

Στίχοι:

Διον. Σοφιστου

Μουσική,
Διον. Βιντσοφου

Μoderato

Την Τριτονη

ΜF

Τῶ-ρα ἄς παύ-ση τῆς κι-θά-ρας ἢ γην-κό-φω-νῃ χορ-δῆ.

Ἐπὶ καρ-διά μου τῆ θρι-μέ-νῃ τῆ νε-ό-τη-τα ἐν-θου-σίᾳ

ΜF

τῆ νε-ό-τη-τα πού-α-πέ-ρα-σε ἔ-τσι-ο-γλή-γο-ρα-πό-μας

ΜF

χω-ρίς. κὰν νὰ μάς ἀ-ψή-ση στο-χα-σμοῦ πα-ρι-γο-ρίας

στο-χα-σμοῦ rall

α! Tempo

ΜF

Μό-νο μᾶ-θη-σεῖ πρό-δο-τρα εἶ-ναν ἀ-θῆο στο-χα-σμοῦ

ΜF

ποῦ σρι-χτά μοῦ φω-γρα-φί-ζε

Τοῦ -- θε-νά-του τὸν και-ρὸ --