

II. Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

Από την « Νύχτα Θανάτου »

Ποίηση Μ. Ελευθερίου
Μουσική Μ. Θεοδωράκη

Ενορχήστρωση
Κώστα Κράββα (12/75)

ORCH.

- 2 Flutes
- 2 Clarinets
- 1 Horn
- 1 Tpt.
- 2 Mandolins
- Cempalls
- Santouri
- Celesta
- darma
- timpans
- 2 guitars
- 1 bass guit
- strings.

19/76

19/76

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

S.

2 Fl., 2 Cl., Horn, Tpt.

Mandolino
Mandola
(or 2 mandolins)

Celesta
Cempallo
Piano
(Santouri)

2 guitars

bass guitar
drums
timpalli

Voice

Strings

Cempallo mf marcato

(Santouri)

simile

E_b F E_b B_b B_b F⁷ B_b

simile

sordina

P

1 & 2 time play Fl., Cl., 3 time tacet

3 time play Horn, Tpt.

Cantouri colla voce

Celesta

Tempo.

Pizz

Pizz.

mf

Div. Cells

P.D.B.

Pizz

1) Τα δέκατα έκτα, όσο και τα όγδοα, παίζονται
πάν' όγδοα από τρίτο ογδών, έτσι που να δίνεται η έντονη του mars.