



AUS DEM ZARAH LEANDER-FILM

"GABRIELA"

Worte von

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Musik von

KURT SCHWABACH

MICHAEL JARY

Es gibt keine Frau, die nicht lügt Beguine

Arrangement von Ludwig Babinski

Die Blonde — Die Schwarze Raspa (Marschwalzer)

Arrangement von Ernst Stumvoll

Gesangstimme Die Blonde — Die Schwarze

Raspa (Marschwalzer) aus dem Real-Film „Gabriela“

Worte von Kurt Schwabach

Musik von Michael Jary

Arrangement von Ernst Stumvoll

Raspa

13

A

Die Blonde rechts, die Schwarze links,
und je-de glaubt, wenn da sie küßt, daß sie die Einz-ge für dich ist. Die Blonde
links, die Schwarze rechts, doch irr' dich nur kein einz-ges Mal das wär be-
stimmt für dich fa-tal! — *az. lib. Sprang vom* bis:** Die Blonde rechts, die Schwarze
links, und je-de glaubt, wenn du sie küßt, daß sie die Einz-ge für dich
ist. Die Blonde links, die Schwarze rechts, doch irr' dich nur kein einz-ges
Mal, das wär be-stimmt für dich fa-tal! — **B** Lie-be ist näm-lich nur schein-bar — nicht
ganz mit der Treue ver-ein-bär-, nur muß man dan-ne-ben zu-wei-len — ge-
schickt sei-ne Lie-be ver-tei-len. — Man muß ein-fach je-der ver-sprechen grad
ihr nicht die Treu-e zu bre-chen, denn da-für hat je-de Frau Schwä-cher und
du hast ge-nau wie zu-vor. Die Blonde rechts, **C** die Schwarze links,
und je-de glaubt, wenn du sie küßt, daß sie die Einz-ge für dich ist. Die Blonde
links, die Schwarze rechts, doch irr' dich nur kein einz-ges
Mal, das wär fa-tal! Ja, — jeztz kennt er sich gar nicht mehr aus! Ja, — jeztz
kennt er sich gar nicht mehr aus. Die Blon-de aus. *tracet bis Fine*

Copyright 1950 by Michael Jary Produktion Saarbrücken, Berlin, München.

Herausgeber in Deutschland Edition Tanzmelodie Ges. m. b. H., Hamburg 36, Bleichenbrücke 10.

Herausgeber in Österreich Edition Austro-Baltic, Caesar R. Bahar, Musikverlag Ges. m. b. H., Wien, VI.,

Mariahilferstr. 47/II.

Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.