

ΣΤΟΝ ΛΑΛΑΚΗ ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φοράν
εἰς τὴν ΜΑΝΔΡΑΝ τοῦ ΑΤΤΙΚ
ὑπὸ τοῦ ἰδίου.
(Περίοδος 1932)

8

ΚΟΜΙΞ ΠΙΡ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΙΤΕΡΟΣ ΕΠΙ ΣΜΑΔ
(Διάδοχος Μουσικῶν Ἐκδοτικῶν ΦΕΣΗ)
ΘΕΟΣ ΓΛΑΔΣΤΟΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΡΗ
ΑΘΗΝΑΙ



Τραγουδάει
εἰς ρυθμὸν

ΤΡΙΚΛΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΚΟΣ
ΑΤΤΙΚ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ
DITIONS ATTIC ATHÈNES
Copyright 1932 By ATTIC

(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον
διὰ πάντα τόπον).

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 15

Tout droit réservé
pour tout pays.

PRIX 15 DR.

Σ'τον αγαπητό μου λαλάκη Χαϊρόπουλο,
για να θυράται κάποιο γλέντι μας του 1930.

ΜΟΛΙΣ ΠΙΩ....

TANGO - SCOTTISCH - GAVOTTE - RAGTIME ETC!



Λόγια και Μουσική

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΣ (ΑΤΤ/6)

1^o di Scottisch.

(Καθαρά αλλά συρτά).

1. Μέ-σα σό-λα τὰ προτε-ρή-μα - τά μου, Τὰ πολ-
 2. Κά-ποια κό-ρη με-σό-κοπή και - μέ - νη, Διορ-θω-
 3. Σ'ε-να γλέν-τι που κά-μα-με χθές πά - λι, 'Ολ' οί

λά μου, Τὰ κα-λά μου, "Ε-χω κίε-να έ-λάττωμα με-γά-λο, 'Αμ-φι-βάλ-λω 'Αν είν'
 μέ-νη και βαμ-μέ-νη, Τσα-κι-ζώ-ταν σάννάτανή πειό νέ-α, Η πει'ώραί-α 'Στήν πα-
 άλλ-λοι Εί-χαν χά-λι! Κίε-γώ πούμουν μο-νά-χα ζα-λι- σμέ-νος, Σου-ρω-μέ-νος 'Ο-ρι-

cresc. poco a poco

άλ-λο. Δέ ση-κώ-νω τὸ πιο-τὸ "Ο-σο νά-νε λι-γο-στό και πα-σι-γνωστ'είν'αυ-τὸ στήν 'Α
 ρέ-α. "Αχ'μου λέ-ει μιὰ βρα-δυά, "Ο-λο νέ-ες και παι-διά θέ-λω νά-χω συν-τρο-φιά: θέ-λω
 σμέ-νωσ - Μὲ φω-νά-ρα δυ-να-τή Εί-πα σό-λους κά-τι τι Μά νο - μί-λουν οί κου-τοί, Πῶς ὁ

Εκδόσεις "Αττικ", Αθήναι.

Copyright 1932 by "Attic", Athens.

Editions "Attic", Athènes.

ΠΑΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΠΙΦΥΛΑΓΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΕΡΕΝ.

C. 24 A.

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS.