

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΝΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΓΡΑΦΕΙΣ

ΦΑΡΕΣΙΩΤΩΣ 15 - ΤΗΛ. 62.77.250

ΑΘΗΝΑ (809)

G. F. Händel

"SARABANDA"

(άνο νωμ Σουίτα 81)

ΔΙΑΚΕΥΗ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΝΙΔΗΣ

ΑΘΗΝΑ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1980

E.P.T. A.E.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 5134.....

(♩ = 80 - 84) With Beat

Flauti 1/2 $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Clarinetti 1 2 3 $\text{G}^b \frac{3}{4}$

1 2 3 4

Trombette 1 2 3 4 $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Tromboni 1 2 3 $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Drums $\frac{3}{4}$ *esultic*

18 cori H^b (Dm^6) (A^{9b}) (Gm^6) (A^{9b})

2 Guitars Fedez $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Fedez Bass $\text{G}^b \frac{3}{4}$ *molto secco*

Piano $\text{G}^b \frac{3}{4}$ col F. Bass (*Pra Bassa*)

Violini I $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Violini II $\text{G}^b \frac{3}{4}$

Viola $\text{G}^b \frac{3}{4}$

V. Celli $\text{G}^b \frac{3}{4}$

C. Basso $\text{G}^b \frac{3}{4}$