

ΟΛΗΓΟΣ (COMO)

ΑΓΙΟΦΙΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΣΤΙΧΟΙ: ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΡΜΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΟΣΙΣ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΣΤΑΘΩ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΑΛΕΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΜΑΙΡΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΚΑΙΟ ΤΕΡΡΥΣ ΧΡΥΣΟΣ

ΜΕΝ. ΣΤΑΘΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ρ.Σ.Θ.
ΑΡΧ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 37

ΤΗΛ: 79-851

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισαγ. 3498.....

MAESTOSO (Η Ορχήστρα είναι IN FOL)

1

~~MAESTOSO~~

Modto

TROMPS

TROMB/S

FL. OB.

CLAR/S

Fagotto

VIOLINS

OU MANDOLINES

CELLO

BASS

GUITARA

CANTO

PIANO

DRUMS

The musical score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Tromps:** Dynamic marking *ff*.
- Tromb/S:** Dynamic marking *ff*.
- Fl. Ob.:** Dynamic marking *ff*.
- Clar/S:** Dynamic markings *p* and *ff*.
- Fagotto:** Dynamic marking *p*.
- Violins:** Dynamic marking *f*.
- Cello:** Dynamic markings *p* and *ff*.
- Bass:** Dynamic marking *f*.
- Guitarra:** Dynamic marking *f*.
- Piano:** Dynamic markings *p* and *ff*.
- Drums:** Dynamic marking *ff*.

Other markings include *8va* (8va) and *soez* (soez) above the guitar part, and various accents (>) and slurs throughout the score.