

Γραφή Τραγουδιών

ΠΡΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ  
Τραγουδιού 6/5/60

E.P.T. A.E.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αρ. Εισαγ. 1698.....

|| Η Καθάρσιος εν ελευθερία ||

|| Μείλις - Τριζήνα και Τουρίδας ||

εργαστή: Τσίζου Τρόγια

Μαρούσι είνδρος: Γιάργου Καταστροφού

Ραβ/ρίσι: Ηζιει Σαγιε

Μελίβου: ΕΘΝΙΚΟΝ: Εορταστικόν 4/5/60 άρ. 21<sup>15</sup>-22<sup>15</sup>

γ.δ.  
Τμή

# Ἐναρξίς

Fa Fa<sup>b</sup> Fa Sib<sup>b</sup> Sib<sup>b</sup>

Do<sup>♯</sup> Fa Fa Fa<sup>b</sup> La Sib

Do<sup>♯</sup> Fa Sol<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa Fa<sup>♯</sup> Sol-Do<sup>♯</sup> Fa

Fa Mi<sup>b</sup> Re<sup>b</sup> Do<sup>♯</sup> Sib Do<sup>♯</sup> Fa Sol-<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa

Sol-Do<sup>♯</sup> Fa

Ἐναρξίς

Fa La<sup>♯</sup> Sol-<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa

Fa Re<sup>♯</sup> Sol-<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa

Fa Fa La<sup>♯</sup> Sol-<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa

Fa Do<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup>

Fa Sol<sup>♯</sup> Do Sol<sup>♯</sup>

Do Sol-<sup>♯</sup> Do<sup>♯</sup> Fa Sol<sup>♯</sup>