



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

duetto

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ Δ. ΔΕΒΑΡΗ



- 523.- Άιντε μωρέ παιδιά (Κλέφτικο).
524.- Duetto τῆς ἀγάπης.
525.- Thank you my dears. (Τσάρλεστον).
526.- Σωστά, σωστά (Blues).
527.- Ντάνσιγκέδω, ντάνσιγκ ἐκεί (Τσάρλεστον).
528.- Ἡ ἀγάπη εἶνε τυφλή.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ" Ζ. ΜΑΚΡΗ. ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδότη.

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΥΦΛΗ

Στίχοι και Μουσική
Θ.Ι. Σακελλαρίδη.

Allegro.

(ΛΕΝΙΩ) Πά-φε πιά να λές για με- να πώς πο-νάς Πά- φε να μου λές πώς μα-ρα- ζιά- ζεις
 (ΚΙΤΣΟΣ) Αϊ λοιπόν, Λε-νιώ μου. μά- θε το κα-λά, Άλ- λημιά φο- ρά στο ξα-να- λε- ω

Andante.

Τώ- ρα λι- γω- μέ- να άλλου τὰ μά- τια σου γυρνάς Για άλ- λη τώ- ρα κλαίς κι άνα- στε- νά- ζεις,
 Πώς μο- νά- χα εϋ μου πήρες φως μου τὰ μυαλά Κιά- - πό τον καϋ- μὸ σου ὀ- δό- λιος κλαί- ω

Πιά δὲ θὰ μου πῆς "Στασου Λε- νιώ μου, να σου πῶ, μὴ φεύ γεις μὴ, Λε- νιώ μου στά σου λί- γο ἀ- κό- μα. »
 Σέ- να συλ- λο γιοϋ μαιρῶ που βρε- θῶ κι ὄπου στα- θῶ, κι ὄ- σες που λές, άν ρί- ξουν πᾶ- νω μου τὰ μά- τια.