

□ GREEK NATIONAL HYMN □

( for mixed choir )

**Piano accompaniment**

**Maestoso**

*Nikolaos Manzaros*

*arr.: Vassilis Tenidis*

1 2 3 4 5

*ff* *f* F -

6 7 8 9

B $\flat$  C7 F C7

*m.d.*

10 11 12

F

*p*

**E.P.T. A.E.**  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αρ. Εισαγ. ....

Dm A7 Dm Dm A7 Dm

Musical notation for measures 13-16. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 13 starts with a Dm chord, followed by A7 in measure 14, Dm in measure 15, and A7 and Dm in measure 16.

C7 F C7 F

Musical notation for measures 17-20. The right hand continues the melodic line. Measure 17 has a C7 chord, measure 18 has an F chord, measure 19 has a C7 chord, and measure 20 has an F chord. A *crescendo* marking is present in measure 17, and dynamic markings *f* and *mf* are used in measure 20.

B $\flat$  D7 Gm F C7 F

Musical notation for measures 21-24. The right hand continues the melodic line. Measure 21 has a B $\flat$  chord, measure 22 has a D7 chord, measure 23 has a Gm chord, and measure 24 has an F chord. A *f* dynamic marking is present in measure 24.

B $\flat$  D7 Gm F C7 F FINE

Musical notation for measures 25-28. The right hand continues the melodic line. Measure 25 has a B $\flat$  chord, measure 26 has a D7 chord, measure 27 has an F chord, and measure 28 has a C7 chord. Dynamic markings *ff* and *sf* are used in measures 26 and 28 respectively. The piece concludes with a *FINE* marking.

□ GREEK NATIONAL HYMN □

( for mixed choir )

Voices

*Nikolaos Manzaros*

*arr.: Vassilis Tenidis*

**Maestoso**

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 1-5. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Σε χυμ-ρί-ζω α-πό την.

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 6-9. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: κό-ψη του στα-θμού την τρο-μερή σε χυμ-ρί-ζω α-πό την.

S. 10 11 12

A. ό- ψη που με βιά με- τράει τη γη. *p* Απ' τα

T.

B. ό- ψη που με βιά με- τράει τη γη. *p* Απ' τα

S. 13 14 15

A. κόκ- κα- λα βγαλ- μέ- νη των Ελ- λή- νων τα λ- ε-

T.

B. κόκ- κα- λα βγαλ- μέ- νη των Ελ- λή- νων τα λ- ε-

S. 16 17 18

A. ρά και σαν *crescendo* πρύ- τ' αν- δρεί- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

T. *crescendo*

B. ρά και σαν πρύ- τ' αν- δρεί- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

S. 19 20 21

A. χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά. και σαν πρώ- τ' αν- δρει- υ-

T. *f* *mf*

B. χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά. και σαν πρώ- τ' αν- δρει- υ-

S. 22 23 24

A. μέ- νη χαί- ρε υ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά και σαν

T. *f*

B. μέ- νη χαί- ρε υ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά και σαν

S. 25 26 27 28

A. πρώ- τ' αν- δρει- υ μέ- νη χαί- ρε υ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά.

T. *ff*

B. πρώ- τ' αν- δρει- υ μέ- νη χαί- ρε υ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά.

FINE

Tenori

GREEK NATIONAL HYMN  
( for mixed choir )

Nikolaos Manzaros  
arr.: Vassilis Tenidis

Maestoso

3 4 Σε γνω- ρί- ζω α- πό την κό- ψη του οπα-

θιού την τρο- με- ρή σε γνω- ρί- ζω α- πό την ό- ψη που με

βιά με- τράει τη γη. Αη' τα κόκ- κα- ρα βγαλ- μέ- νη των Εη-

ηί- νων τα λ- ε- ρά και σαν πρώ- τ' αν- δρει- ω μέ- νη χαλ- ρε ύ

χαλ- ρ' Ε- θευ- θε- ριά. και σαν πρώ- τ' αν- δρει- ω μέ- νη χαλ- ρε ύ

χαλ- ρ' Ε- θευ- θε- ριά και σαν πρώ- τ' αν- δρει- ω μέ- νη χαλ- ρε ύ

χαλ- ρ' Ε- θευ- θε- ριά. 28

Alti

GREEK NATIONAL HYMN  
( for mixed choir )

Nikolaos Manzaros  
arr.: Vassilis Tenidis

Maestoso

Σε γνω- ρί- ζω α- πό την κό- ψη του οπα-

Musical staff 1 with measure numbers 3 and 4.

*f*

βλού την τρο- με- ρή σε γνω- ρί- ζω α- πό την

Musical staff 2 with measure number 8.

ό- ψη που με βιά με- τράει τη γη. Αη' τα

Musical staff 3 with measure number 12.

*p*

κόκ- κα- θα βγαί- μέ- νη των Ελ- λή- νων τα λ- ε-

Musical staff 4.

ρά και σαν πρώ- τ' αν- δρει- ω μέ- νη χαί- ρε ύ

Musical staff 5 with measure number 16.

crescendo

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά, και σαν πρώ- τ' αν- δρει- ω

Musical staff 6 with measure number 20.

*f*

*mf*

μέ- νη χαί- ρε ύ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά και σαν

Musical staff 7 with measure number 24.

*f*

πρώ- τ' αν- δρει- ω μέ- νη χαί- ρε ύ χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά.

FINE

Musical staff 8 with measure number 28.

*ff*

□ GREEK NATIONAL HYMN □

( for mixed choir )

Nikolaos Manzaros  
arr.: Vassilis Tenidis

Soprani

Maestoso

Σε γεν- ρί- ζω α- πό την κό- ψη του σπα-

θιού την τρο- με- ρή σε γεν- ρί- ζω α- πό την ό- ψη που με

βιά με- τράει τη γη. Απ' τα κόκ- κα- ρα βχαθ- μέ- νη των Ελ-

λή- νων τα ι- ε- ρά και σαν πρύ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά. και σαν πρύ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά και σαν πρύ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά. FINE



**Bassi**

□ GREEK NATIONAL HYMN □  
( for mixed choir )

*Nikolaos Manzaros*  
*arr.: Vassilis Tenidis*

**Maestoso**

3 4 Σε γυν- ρί- ζω α- πό την κό- ψη του σπα-

*f*

θιού την τρο- με- ρή σε γυν- ρί- ζω α- πό την ό- ψη που με

βιά με- τράει τη γη. Απ' τα κόκ- κα- ρα βγαί- μέ- νη των Ελ-

*p*

λή- νων τα ι- ε- ρά και σαν πρώ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

*crescendo*

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά, και σαν πρώ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

*f* *mf*

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά και σαν πρώ- τ' αν- δρει- υ- μέ- νη χαί- ρε ύ

*f* *ff*

χαί- ρ' Ε- λευ- θε- ριά. **FINE**