

Πρώτη Ορίγανη Ραββίν

Ηχώρησ. Τηφιδου 21/12/61

Μελίβου: ΕΘΝΙΚΟΝ: Δελφου 25/12/61 Σελ 14<sup>ου</sup> - 15<sup>ου</sup>

"Τομυριανή Σαδριάνου"

"Το Γοιζου το βλ 11"

Ευζου: Κώδικας Τραπεζιανή

Μασην Σινδρου: Νέανδρου Κομισή

Ραββίν: Γ. Δουδαίου

*Handwritten signature*

**E.P.T. A.E.**  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αρ. Εισαγ. 1702

(-ac. 160)

# TOTPIFENO

Samba

a piacere

1<sup>a</sup> Evaygis

Do Re-

Sol<sup>7</sup> Do

Fa Do dim Do Ref Sol<sup>7</sup>

Do Refrain a tempo

Re- Sol<sup>7</sup>

Sol<sup>7</sup> Do

Do Fa Do

Do Ref Sol<sup>7</sup> Do

2<sup>a</sup> Η Εξινίδα και ο σπυριός

Fox-Trot

5<sup>ος</sup> Άννας Καπούτα.

Lab Mib Fa-

Fa- Mib Lab Mib

Mib Lab Sib Mib canto

Mib Fa-

Fa-

ΚΟΚΚΟΠΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ

ΤΟ ΤΡΙΕΝΟ ΤΟΥ '62.

(160)