

ΑΡ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  
ΑΡ. ΦΥΛΑΟΣ



Ε. Ι. Ρ.  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
Αριθμ. Μητρώου 1929-  
Διαμέρισμα 622, Συνθεσια  
Αριθμ. Φακέλλου 24 Μ.Μ.

# Α. Θ. Βοτανοῦ

## ΘΑΝΑΤΕΙΣ ΕΝ ΑΝΝΙΑ

### ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

166		1 ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ	Λεμβωδία	Έργ. 5	ποίησις	Στ. Σπεράνου	.....
172		2 ΤΟ ΜΙΣΟΣ	Μελωδία	"	10	"	Α. Ραγκαβή
81		3 ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΝΑΥΤΟΥ	Λεμβωδία	"	14	"	Α. Σπηλιωτοπούλου
173		4 ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ	Μελωδία	"	18	"	Α. Μανούσου
174		5 ΠΕΣ ΜΟΥ	Νυκτωδία	"	24	"	Ι. Πολέμη
175		6 Η ΜΟΥΣΙΚΗ	Μελωδία	"	26	"	Ι. Πολέμη
176		7 Η ΘΑΛΑΣΣΑ	Λεμβωδία	"	33	"	Ι. Πολέμη
177		8 ΤΟ ΦΙΛΗΜΑ	Βαλλισμός	"	43	"	Ι. Πολέμη
178		9 ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ	Νυκτωδία	"	44	"	Ι. Πολέμη
179		10 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΟΥ	Λεμβωδία	"	45	"	Α. Σπηλιωτοπούλου

182 1 ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Λεμβωδία ΔΙΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ ΜΟΝΟΝ



Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ



ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS, ATHÈNES.

Editeur-Propriétaire pour tous pays.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΩΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ  
(Διάδοχος Μουσικῶν Ἐκδόσεων ΦΕΞΗ)

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΡΧ. 18-

9.

# ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ.

## ΝΥΚΤΩΔΙΑ.

Si tu m'aimais.

Ποίησης  
Ι. ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσική  
Δ. Θ. ΡΟΔΙΟΥ.  
Έργ. 44.

Andantino.

Άσμα.

Κλειδοχουμ-  
βαλον.

The first system of the musical score features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a 'rall.' (rallentando) marking towards the end of the system.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Άν μ'ά-γα-πού-σες λι - γο πού τό-σο σ'ά-γα - πώ / Κιάν ε-βλε-πες πώς κλαί - ω γιά σέ δει-λά δει - λά". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "θά Ξυ-πνα-γες νά - κού - σης τὰ λό-για που θά πώ / θά μ'ά-νοι-γες τήν θύ - ρα νά'λθω και γώ φη - λά / Κιάν η-θε-λες τ'ά- / Κιάν έν-νοιωθες τι". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.