

1250
121

Ἀφιερῶνται εἰς τὸν φίλιωτον κ. Μιχαὴλ Κωνσταντινίδην.

ΟΓΔΩΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

xg.
H

ΤΑ ΚΟΡΑΛΛΕΝΙΑ

ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ



ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



1.50

Τὰ Κοραλλένια χείλη σου

Handwritten signature

Andantino.

Νικολ. Χατζηαποστόλου.

ΣΤΗ - ΑΓΚΑ -
 Τὰ κο - ραλ -
 στε -
 ΠΙΑ ΣΟΥ Α - ΓΓΕ - ΛΕ ΞΕ - ΧΝΟ ΤΗ ΜΟ - ΝΑ -
 λέ - νια χεί - λη σου δέν ε'α - χω νά φι -
 ΞΙΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΑ ΧΕΙ - ΛΗ ΣΟΥ ΦΙΑ -
 λή - - - - - σω νά τ'α δαγ - κά - σω τρυ - φε -

Γ.1201Φ.

E.P.T. A.E.
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 Αρ. Εισογ. 7503B

ΠΟ - ΝΕΙ ΓΛΥΚΑ Η ΚΑΡΔΙΑ

ΜΟΥ) 3

16

ρα και να λι - γο - θυ - μή - σω.

f poco rall. *tempo.*

Να φι - λή - σω ρο - τι - κά τώ γλυ - κό σου στό - μα

fz *p* *fz* *p*

ή α - γά - πη τώ ζη - τή δέν άν - τέ - χνά - κό - μα

espress.

Πά - λι θέ - λω να ρι - χθώ να - πό - λαύ - σω πά - λι

fz *p* *fz*

espressivo.

μιά α - γά - πη **πρε - ραί** νη σή θερμή σ'αγ - κά - λη. *D.C.*

fz (4) espressivo *pp* *molto rall.* *1^o Tempo*

21.00
29
45

Στην ἀγαλλοσοιᾶς
ξενώ τῆ μοιχαλίμω
κι ἔκαν ταχίδη σου φῶς^{λοι}
πανε γασκιάη καρδιά μου

..

Μία στιγμή εἶν ἡμερῶς
μοιρῶν νῆ ἔχου
δύου μου ταχίδη σου
πριν τὸν αἶμα φῶς

..

Πόρμα ἀλόγικη μοιρῶ
χίδη ἐρωτικῶν
οὐς εἰς εἶθε ἡ ἑσῆ
κ' ἡ χαρὰ γὰ μῆν.

