

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΟΝΑΔΕΣ

μεταγραφή

λύρας Σ. Θεοδωροπόλη

≡ τραγούδι αγριάνο ≡

Σειρά A!

Χανιά

Έκδότης Γεργίας φορτβάκης

Δραχ. 1.20

ΛΙΘ. Ι. ΚΟΥΡΟΥΤΑΚΗ ΧΑΝΙΑ

ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

μεταγραφή. Δύρας Σ. Θεοδωροπόλης

Πολύ γοργά

The musical score consists of ten staves of music for a three-part choir. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The time signature varies between 2/4 and 3/4. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The lyrics are written in Greek below the notes. The first few lines of lyrics are: 'Α πόψε σεῖ δα στὸν νειρό χα ρῶ το τὸ νει ρό μου χα', followed by 'ρῶ το τὸ νει ρό μου χασώ το τὸ νει ρό μου'. The lyrics continue with 'υαι με - γα λείτε ρη χα ρά δέν πῆρα στὸν υαι ρό μου υαι', then 'με γα λεί τε ρη χα ρά δέν πῆρα στὸν υαι ρό μου'. The final lines shown are 'τοῦ φυγε τάχηδό νι ποὺ μὲ λο γιῶ λο γιω πουλιὰ βρε διά ζει ξη με ρώ νει' and 'Ἐλπί δα πιὰ δε μου μεινε νάσε ξα ναυτα'.