

Le dernier succès de
Eduardo BIANCO
et son fameux orchestre argentin



La Cumparsita

TANGO di

G.H. Matos Rodriguez

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ

EDIZIONE
AUTORIZZATA
DA
G. Ricordi & C.
24

LA CUMPARSITA

ΜΙΚΡΗ ΜΑΣΚΑ

ΤΑΓΚΟ
Στίχοι Έλληνικοί
ΞΕΝ. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ

Musica di
G. H. Matos Rodriguez

PAROLE di
EMILIO REGGIO

Mi. κρή μά-σκα σ'έ-χω γνω-ρί-σει, γώ μα-ζί σου έ-χω μι-λή-σει τό γλυ-κό σου
Mas che ri-na t'ho co no sciuta' sei fra-tu-tè la più vez za-sa la tua boc-ca

τό στο-μά-τι κι μοιάζ'ώ-ραϊ-ο τριανταφυλλά-κι. Μι-κρή μά-σκα χα-ρι-τω μέ-νη
co lor di ro-sa si di schiu-de ma-re sla mu-ta Mas che ri-na che guardie ta-ci

για-τί στέ-κεις βουβή θλιμμέ-νη χω-ρίς μι-λιά χά-δια γλυ-κά φι-λιά,
sdegni dunque carezze ba-ci o la-mo-re fi brucia il suo-ri-cin?

Μο-να-χή ως πό-τε θά-σαι έρμη ως πό-τε θά-κοι μα-σαι; βγά-λε τή μά-σκα σου
mon serbar la me va lan va scoprir con tu en il tuo bel ni go perche non vuoi gi cin