

δημιουργία μου

Η Ζεντά

ΔΕΥΤΕΡΗ
ΧΙΛΙΑΔΑ

(31)

PEZENTÁ TANGO

ΛΟΛΑΣ ΒΟΤΤΗ



(31)

Έξεδόθησαν:
Της Κιθάρας το Καμμέρι
Tango Argentino
και "Pezentá" Tango
Creation:

ΠΑΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ
Για το Θέατρο "ΚΟΤΟΠΟΝΗ", Οδός Γουίδη

Μουσικός Έκδοτικός Οίκος
ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΜΟΥ
Σεράφειου - 10 - Αθήνα

10.

PEZENTA

Αφιερωμένο στην εξαδέλφη μου
ΠΑΟΛΑ. Α.Β.

ΛΟΛΑΣ ΒΟΤΤΗ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ Η ΑΝΑΤΥΛΙΞΙΣ,
Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ,
ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝ-
ΔΕΤΙΔΟΣ.

8

Δέν ἦρ-θαχθες νάσ'άντα-μώ - σω, Ἡ πα-γω-γιά πολ-
Μ'ε-χουν ζα-λί-σει τὰ λου-λού - δια, Που τὰ βρα μὴ ῥω-

-λή τῶς, Τὸ βρά-δυ χιό-νι-ζε τό-σο — Κί'ε-τρε-μα σάν τὸ που-λι. Αὐ-
Γιὰ τὸ ἀ-γά-πησ-τρα-γού-δια — Ἀ-πό-ψέ μὴ μου ζη-τῶς. Αὐ-

-τὰ ἢ ἀ-μυα-λη τοῦ λέ - ει — Κί'ε-κει-νος σάν παι-δί Μὲ πό-νο κλαίει, Στὸ δά-κρυ πλέ-ει
-τὰ γροικᾷ ὀφτω-χὸς καὶ πᾶ - λι — Καὶ μπρὸς τὴ ζε-νοια-σίᾳ Σὲ μαῦ-ρο χά-λι Μὲ πιὸ με-γά-λη